



STUDIO LEGALE CAU

GIOVANNI MARRA

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Laboratorio di arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno
- Corso di perfezionamento della Fondazione Teatro di Roma
- Workshop con Massimiliano Civica
- Scuola del Teatro Stabile di Torino

TEATRO

- 2024-2025 “Femininum Maskulinum” regia di Giancarlo Sepe, candidato a migliore novità al Premio “Le maschere” 2024
- 2024 “L’amore delle tre melarance” regia di Roberto Gandini
- 2024 “Tutto qui” regia di Massimiliano Farau
- 2025 “Un anno con tredici lune” di Rainer Werner Fassbinder, regia di Leonardo Lidi
- 2025 “Al di sotto del vero” regia di Lucrezia Guidone e Ivan Alovio
- 2025 “La Passione di Didone” regia di Matteo Tarasco
- 2026 “Tutto in me è amore” regia di Marco Lorenzi, produzione Teatro Stabile di Torino

CINEMA

- 2022 “C’era una volta il crimine” regia di Massimiliano Bruno. Ruolo: Esposito
- 2023 “Pensati Sexy” regia di Michela Andreozzi. Ruolo Ragazzo Altrove

TV

- 2021 “Mare Fuori 2” regia di Massimiliano Bruno. Ruolo Matteo
- 2022 “Il commissario Ricciardi 2” regia Giampaolo Tescari. Ruolo Gaetano

VIDEO WEB

- 2020 “Ritorno allo stile” regia Matteo Florio, produzione “The Jackal” e “Wudy”
- 2020 “Quando dici a un amico che non esci” regia Francesco Ebbasta, produzione “The Jackal”

CORTOMETRAGGI

- 2022 “La vita arida” regia di Lorenzo Antonioni
- 2024 “Bonfire” regia di Charles Seymour

PUBBLICITA’

- 2021 “Spot Acquacoltura” regia Gianluca Manzetti, produzione Pepperpot

AUDIOLIBRI

- 2024 “Nostra signora delle nuvole” di Mirko Zilahy
- “Il comandante” di Sandro Veronesi, Edoardo De Angelis
- “Il fiore delle illusioni” di Giuseppe Catozzella
- “Il sentiero delle conchiglie” di Alberto Pellai, Barbara Tamborini

SKILLS

Canto, chitarra classica

SPORT

Calcio, tennis

LINGUE

Inglese (su parte), francese (su parte), tedesco (su parte)

DIALETTI

Napoletano, romano, romagnolo (su parte)