



STUDIO LEGALE CAU

GIULIO CAVALLINI

LINGUE

Ottimo livello: Inglese, Francese

Buona conoscenza: Spagnolo

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diploma presso la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino

CINEMA

- 2024 “UN’ALTRA ME”, regia di Luca Brignone, prodotto da Èliseo Entertainment con Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution, ruolo: Mattia
- 2022 “UN POLPO, OVVERO: BREVE MANUALE PER DISTRICARSI DALLA MALASORTE NELLE SITUAZIONI MENO IDONEE”, regia di Federico Gatti, prodotto da Anima Produzioni, ruolo: Marcello (co-protagonista)
- 2016” THE PLAN”, regia di Paolo Dematteis, prodotto da PIT/Cappelli/Troiano, ruolo: Bart (protagonista maschile)

SERIE TV

- 2017 “LA STRADA DI CASA” regia di Riccardo Donna, prodotto da Casanova Multimedia per Rai 1, ruolo: Giulio Bettetini

TEATRO

- 2018 “LA BISBETICA DOMATA”, di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella, Gigi Proietti Globe Theatre, Roma;
- 2018 “J’ATTENDRAI” di José Ramón Fernandez, regia di Loredana Scaramella, Teatro Palladium, Rom
- 2018 “CAUSA DI BEATIFICAZIONE” di Massimo Sgorbani, regia di Michele Di Mauro, TPE - Teatro Piemonte Europa;
- 2017 “YOU KNOW I’M NO GOOD”, open doors alla performance teatrale dalla Biennale College Teatro, regia Nathalie Béasse;
- 2016 “MACBETH” open doors alla performance teatrale dalla Biennale College Teatro, regia Declan Donnelan;
- 2016 “HISTOIRE DU SOLDAT” di Igor Stravinskij, libretto Charles-Ferdinand Ramuz, regia Olivia Manescalchi, Teatro Vittoria, Unione Musicale, Torino;
- 2016 “MAX” liberamente tratto da Claire Dowie (regista e interprete);



S T U D I O L E G A L E C A U

- 2015 “ANTONIO E CLEOPATRA, SCENE DAL DRAMMA DI WILLIAM SHAKESPEARE”, regia di Valter Malosti, Teatro Stabile Torino
- 2015 “AKHNATON”, da Agatha Christie, regia di Valter Malosti, Teatro Stabile Torino
- 2014 “LA STORIA DI BEBBO, PIRONE, CATERINA E IGNAZIO, E DELL’ARTE DI MARCELLA DI SERVIRE LE PRUGNE”, testo e regia di Aliosha Massine
- 2013 ”PASOLINI – FRAMMENTI”, da Pier Paolo Pasolini, regia di Valter Malosti, Teatro Stabile Torino

CORTOMETRAGGI

- 2023 “NOTTAMBULO», regia di Andrea Conti, produzione Anima, ruolo: Nero (antagonista principale)
- 2021 “ALL’IMBRUNIRE”, regista e interprete, produzione Fotogramma Zero, ruolo: Ispettore (protagonista)
- 2021 “RATAVOLOIRA”, sceneggiatore, regista e interprete, produzione Fotogramma Zero, ruolo: Tom Pautasso/Ratavoloira (protagonista)
- 2017 “CONSEGUENZE”, sceneggiatore, regista e interprete, produzione Fotogramma Zero, ruolo: Protagonista
- 2014 “NIENTE DI GRAVE”, sceneggiatore, regista e interprete, ruolo: Carabiniere (co-protagonista)
- 2013 “LO SCONOSCIUTO”, sceneggiatore, regista e interprete, produzione Collateral Pictures, ruolo: Protagonista