



S T U D I O L E G A L E C A U

ALESSANDRO VALENTI

FORMAZIONE

- 2012 Assegno di ricerca, Storia moderna e contemporanea
- 2005 Dottorato di ricerca, Tesi di dottorato in Il Mezzogiorno tra Europa e Mediterraneo: territorio, istituzioni e civiltà dal Medioevo all'età contemporanea, presentando una dissertazione finale dal titolo “Le missioni popolari in Terra d'Otranto. Il caso dei Vincenziani”
- 2000 Laurea in filosofia con 110 e lode

REGIA

- 2020 Regista, adattamento cinematografico della Luna e i Falò, Rex Glensy;
- 2018 Regia e scrittura della sceneggiatura del lungometraggio “Oltre il confine”, Scirocco film, vincitore al Film Festival di Montreal;
- 2017 Regia e scrittura della sceneggiatura del cortometraggio “Babbo Natale”, Saietta film;
- 2015 Regia del cortometraggio “Angeli senza ali”, comunità Emmanuel, Onlus;
- 2013 Regia e scrittura della sceneggiatura del film-documentario “Vive le rock”, Saietta Film;
- 2003 “Eccomi”, documentario sulla clausura femminile, Saietta Film

SCENEGGIATURA

- 2023 Scrittura della sceneggiatura del film “Didi” con Dominique Sanda, Donatella Palermo e Saietta Film;
- 2021 Scrittura della sceneggiatura del film “Shukran” con Pietro Melegori, Francesco Lefons, Elia Adami, Addictive Ideas;
- 2021 Scrittura della sceneggiatura del film “Futura” con Fabio Natale e Lamberto Sanfelice, Indiana Film;
- 2020 Scrittura della sceneggiatura del film “Ballata per un infame”, vincitore dei contributi selettivi per la scrittura, per la preproduzione e produzione bando MIC, Saietta film;
- 2020 Scrittura della sceneggiatura del film “Gli indifferenti”, Indiana Films;
- 2020 Scrittura della sceneggiatura della serie tv “unwanted”, Indiana Film, Sky;
- 2017 Scrittura della sceneggiatura per il film “La vita in comune” con Edoardo Winspeare;
- 2015 Scrittura della sceneggiatura per il film “Eva dorme” con Edoardo Winspeare, Prisma film;
- 2014 Scrittura della sceneggiatura per il film “In grazia di Dio”, Saietta film, unico film Italiano al Festival di Berlino 2014. vincitore del Globo D'oro 2014, e conquista la nomination come migliore soggetto ai Nastri d'Argento.
- 2008 Scrittura della sceneggiatura del film “Galantuomini” con Andrea Piva ed Edoardo Winspeare, Acaba Produzioni

ALTRO

- 2020- in corso, Direzione, Accademia Casa della Carità;
- 2015- in corso, Direttore artistico, Ideazione e cura della programmazione della manifestazione, Vive le Cinéma
- 2022 Docente, Fondazione “Its Apulia Digital Maker”;
- 2021 Organizzatore generale per la realizzazione del videoclip “Balla Nina” del Canzoniere Grecanico;
- 2021 Organizzatore generale per la realizzazione del videoclip “Con i miei Occhi” di Letizia Onorati;
- 2021 Organizzatore generale per la realizzazione dello spot pubblicitario dell'agenzia Tecnorete;
- 2017 Direttore Artistico, Ideazione e cura della programmazione della manifestazione, Città del Libro;
- 2013 Docenza, dipartimento di Storia Società e Studi sull'Uomo, Università del Salento (dal 5/3/2013 al 6/3/2013)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2016 “Babbo Natale” vince al Festival del cinema Africano, Asia e America Latina;
- 2016 “Babbo Natale” vincitore alla 73 Mostra Internazionale d’arte cinematografica, sezione Migranti;
- 2015 Vince il Premio Suso Cecchi D’Amici come migliore sceneggiatore italiano;
- 2014 Globo d’oro per il film “In Grazia di Dio”