



STUDIO LEGALE CAU

LUCA NUCERA

FORMAZIONE

- 2008; Diplomato all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano Fondata da Giorgio Strehler diretta da Luca Ronconi "Corso Bertolt Brech;
- 2008; Summer Academy – Union of the Theatres of Europe "Eros and Power" diretto da Stéphane Braunschweig Teatro la Fenice Venezia
- 2007 studio con Fernando Suels Mendoza del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch.
- 2005 Centro Teatro Attivo (Mi) corso professionale. Direttrice: Nicoletta Ramorino.
- Dal 1998 al 2004 Ho frequentato Laboratorio dell'attore Emisfero Destro Teatro (Mi) Direttore Artistico: Massimo Greco

CINEMA-TELEVISIONE:

- 2023 "Centodomeniche", di Antonio Albanese, prod. Palomar, regia Antonio Albanese, ruolo Il Richi
- 2022 "Le avventure di Carlo Monterossi", stagione 2, prod. Palomar, regia Roan Johnson, ruolo Oscar Falcone
- 2021 "Le avventure di Carlo Monterossi" Prod. Palomar, regia Roan Johnson ruolo Oscar Falcone
- 2017 "1/2-Mezzo" Regia Raffaele Selvaggiola Ruolo Protagonista
- 2017 "Lovers" Matteo Vicino Ruolo Protagonista
- 2016 "Roller Coster Love" Emanuele Valla

TEATRO

- 2025 "L'Avventuriero" di Aphara Behn, regia Giacomo Giuntini, prod. Fondazione Teatro Due
- 2024 "Diciassette Cavallini", scritto/regia Rafael Spregelburd, prod. Fondazione Teatro Due
- 2024 "Tragico suo malgrado", di A.Cechov, regia Nicoletta Robello, prod. Fondazione Teatro Due
- 2024 "I tre oboli" di Plauto, regia Giacomo Giuntini, prod. Fondazione Teatro Due
- 2023 "Pene d'amor perdute" di Shakespeare, regia Massimiliano Farau, prod. Fondazione Teatro Due
- 2023 "Peer Gynt", di H. Ibsen musica di Edvard Grieg, regia di Claudio Abbado, direttore d'orchestra Marco Seco, prod. Fondazione Teatro Due/ la FIL (mi)
- 2023 "Lezioni di fisica", creazione/regia Roberto Abbati, prod. Fondazione Teatro Due
- 2021 "In teatro non si muore", creazione/regia Gigi Dall'Aglio, prod. Fondazione Teatro Due
- 2021 "Un Figlio del nostro Tempo" di Odon Von Horvath Regia: Lucrezia Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2020 ottobre "La mandragola" di Niccolò Macchiavelli. Regia: Giacomo Giuntini. Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2019 "La Cucina & Adina" di Gioacchino Rossini Regia Rosetta Cucchi Produzione: Wexford Opera Festival (Irlanda)
- 2019 "Girotondo" di Arthur Schnitzler. Regia: Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2018 "Hamelin" di Juan Mayorga Regia: Gigi Dall'aglio Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2018 "Para Minutos" di Juan Mayorga: Gigi Dall'aglio: Fondazione Teatro Due
- 2017 "Littoral" di Wajdi Mouawad Regia: Vincenzo Picone. Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2016 "Il Malato Immaginario" j.b. Moliere Regia Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2016 "La Locandiera" Carlo Goldoni Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2016 "Il Linguaggio Della Montagna"
- 2016 "Il Bicchiere Della Staffa"

- 2016 "Il Nuovo Ordine Mondiale" di Harold Pinter Regia: Massimiliano Farau Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2015 "Patta All'aria" monologo di Georges Feydeau Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2015 "Filottete" monologo di Giannis Ritsos –Quarta Dimensione- Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2014 "Le Nuvole" Aristofane Regia Collettivo di Parma Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2014 "Fede, Amore, Speranza" Odon Von Horvath Regia: Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2014 "Fiabe Del Bosco Viennese" Odon Von Horvath Regia: Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2013 "Social Error" Regia: Viktor Bodó Produzione: Szputnyik Shipping Company (Budapest) \ Teatro Due (Parma)
- 2013 "Enron" Lucy Prebble Regia: Leo Muscato Scrittura Fisica: Balletto Civile Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2013 "Come Lui Mentì Al Marito Di Lei" George Bernard Shaw Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 "After Romeo And After Juliet" Drammaturgie: studenti università I.U.A.V. (Venezia) Regia: Massimiliano Farau Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 "E' Il Tuo Momento" Holger Schober Regia: Alessandro Averone Produzione: ETC – European Theatre Convention- Deutsches Theater (Berlino) Zagreb Youth Theatre (Zagabria) Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 "La Visita Della Vecchia Signora" F. Durrenmatt Regia: Alessandro Averone Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 "Non Si Uccidono Anche Così I Cavalli?" Horace McCoy Regia: Gigi Dall'Aglio Scrittura Fisica: Michela Lucenti Produzione: Balletto Civile\ Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 "Histoire Du Soldat" Igor Stravinsky Regia: Walter Le Moli Direttore Orchestra: Danilo Grassi Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 "Così Fan Tutti" Dickens, Picabia, Giraudoux, Becque, Molnár Regia: Walter le Moli Franco Pero' Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2011 "Le Rane" Aristofane Regia Collettivo di Parma Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 "Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate" Shakespeare_Musica Felix Mendelssohn-Bartholdy Traduzione: Luca Fontana Direttore Orchestra: Gabriele Ferro Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro la Fenice di Venezia) \ Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 "La Fila" (Line) Israel Horovitz Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due\ Associazione Teatro di Roma
- 2011 "Così E' Se Vi Pare" Pirandello Regia: Alessandro Averone Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 "Molto Rumore Per Nulla" Shakespeare Traduzione: Luca Fontana Regia: Walter Le Moli Musiche: Alessandro Nidi Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 "AMLETO: L'INDAGINE Variazioni Su Tema" Drammaturgie: studenti università I.U.A.V. (Venezia) Regia: Walter Le Moli/ Laura Forti Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 come Assistente alla Regia mansione Suggeritore "Donna Rosita Nubile" Federico Garcia Lorca Regia: Lluís Pasqual Produzione: Piccolo Teatro Milano
- 2010 "Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate" Shakespeare Musica Felix Mendelssohn-Bartholdy Traduzione: Luca Fontana Direttore Orchestra: Yuri Temirkanov Regia: Walter Le Moli Produzione: Teatro Regio di Parma\ Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 "Donne In Parlamento" Aristofane Regia: Nicoletta Robello Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 "Generali A Merenda" Boris Vian Co Regia Walter Le Moli -Caroline Chaniolleau Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2009 "Pocket Shakespeare" Troilo e Cressida Regia: Luca Nucera Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

- 2009 “Ferrovia Sopraelevata” Dino Buzzati Musiche di Luciano Chailly Regia Lisa Nava Produzione Angelo Rusconi, Res Musica, Milano Classica
- 2009 “Histoire Du Soldat” Igor Stravinsky Regia Monique Arnaud e Stefano Monti Direttore Orchestra: Zhang Jiemin Produzione: Teatro La Fenice (Venezia)
- 2009 come Assistente alla Regia “Giusto La Fine Del Mondo” Jean-Luc Lagarce Regia di Luca Ronconi

Produzione: Piccolo Teatro Milano

PUBBLICITA'/CORTOMETRAGGI

- 2014 “Parmigiano Reggiano Night- Basta Una Cena” Regia: Francesco Rivolta Produzione: Peperoncino Film (Milano)
- 2014 “Ostelli Lombardia” Regia: Francesco Rivolta Produzione: Peperoncino Film (Milano)
- 2011 “Experimenta” cantiere delle storie scritto Leonardo Stagliano’ Regia Beppe Tufarulo Produzione Annamaria Granatello-RAI cinema
- 2009 “Mini Icecream” spot virale Produzione Movie Magic (MI) Cliente Mini Cooper
- 2009 “Acqua E Zucchero” per Expo Milano Regia Marco Monzini e Francesca Fuso Produzione Scuole Civica di Cinematografia Milano
- 2007 “Vederti Cucinare” per mostra Triennale Milano “A Ferro e Fuoco” Regia Vincenzo Borlizzi Direttore della fotografia Franz Pagot Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia Cliente: Buitoni
- 2006 “Pagine” una giornata tra sogno e realtà. Scritto e diretto da Giorgio Calzamiglia Prodotto da CESEM\Provincia di Milano
- 2005 “Zithum” Regia Andrea della Zanna direttore della Fotografia Lamberto Caimi Produzione Centro Teatro Attivo.
- 2005 Spot pubblicitario “Convers” Regia Alessandro Dallolio Produzione Mitte Film & Workinclass Azienda : Converse Italia.
- 2002 “Come Prima” Regia Mirco Locatelli direttore della Fotografia Mladen Matula. Officina Film \ Filmmaker per lungometraggio (Mi)
- 2002 cortometraggio “Fuochi Di Una Citta’monotona” Regia Luca Nucera premiato al Cortoconcorso Massimo Troisi PRIMO PREMIO CORTO GIOVANE
- 2005\2008 Spettacoli c/o Piccolo Teatro nell’ambito dell’attività di tirocinio.
 - “Il Misanthropo” Molière - Regia Di Enrico D’amato
 - “Turandot” C. Gozzi - Regia Gianfranco De Bosio
 - “Gli Innamorati” Di C.Goldoni- Regia Di Massimo De Francovich
 - “Amleto” Di Shakespeare - Regia Di Enrico D’amato
 - “La Piovana” Di Ruzzante - Regia Di Gianfranco De Bosio
 - “Cosi’ Fan Tutte” A.Mozart - Regia Giorgio Strehler
 - “Rose D’autunno” A. Chechov- Regia Enrico D’amato
- come Assistente alla Regia:
 - “Serata Blob” Piccolo Teatro Regia Di Enrico D’Amato
 - “GIORGIO STREHLER Ieri E Oggi” regia di Enrico D’Amato Teatro Stabile di Torino 16° UTE fest
 - “Tradurre Tradurre” regia Enrico D’Amato
- 2006 Creazioni di Performances di MIMO per eventi. Collaborazioni con l’Associazione Amici dei bambini e CHICCO e Con F.B.A.I. PROMOTION ENTERTAINMENT GROUP.
- 2005 “Don Giovanni” Molière Regia Stefania Martinelli. Teatro Verdi – Milano Produzione: Centro Teatro Attivo
- 2005 Realizzazione spettacolo teatrale “OLTRE LA MEMORIA” Rivisitazione dell’opera di Samuel Beckett “L’ultimo nastro di Krapp” Regia Luca Nucera e Francesco Colosimo Hanno contribuito Comune di Bussero(mi), Associazione Controsenso, MANITese.
- 2004 Collaborazione con la Compagnia Teatrale “Farneto Teatro “ spettacolo DECAMERON c/o il Comune

- di Corciano (PG) Regia : Maurizio Schmidt ed Elisabetta Vergani Produzione : Farneto Teatro.
- 2002 “Lisistrata” di Aristofane Regia :Antonio Rosti Produzione Emisfero Destro Teatro
 - 1999 “Sogno D’ Una Notte Di Mezza Estate” Shakespeare Regia Massimo Greco Produzione Emisfero Destro Teatro

ALTRO

- 2010 \11 collaborazione con Musée du quai Branly Parigi in qualità di performer.