



STUDIO LEGALE CAU

SARAH FALANGA

FORMAZIONE

- 2000 Specializzazione in tecniche di fonetica e logopedia, secondo il metodo dell'Actor's Studio
- 1999/2000 Allieva dell'Actor's Studio di Strasberg, New York
- 1999 Diploma di specializzazione presso L'Accademia Nazionale Silvio D'amico di Roma 1998 Diploma presso l'Accademia D'arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli diretta da Tato Russo
- 1996/2006 Canto con i maestri: Antonio Sinagra, Luca Jurman, Christine Grimandi, Antonio Romano, Gabriella De Carlo
- 1995/2000 masterclass con Andrea Camilleri, Vittorio Gassman, Turi Ferro, Massimo Ranieri, Tonino Conte, Gabriele Lavia, Marco Sciaccaluga, Francesca de Sapio, Franco Carmelo Greco, Claudia Contin (sulla commedia dell'Arte), Lucio Allocca, Ruggiero Cappuccio, Lello Ferrara, Antonio Ferrante, Livio Galassi, Dario Fo', Ferzan Ozpetek
- 1996/2011 Danza (vari generi) e Scherma
- 1997 Laurea in Lettere Moderne a indirizzo musica spettacolo e comunicazione di massa presso l'Università Federico II di Napoli.

CINEMA

- 2022 Il ritorno di Casanova, regia Gabriele Salvatores

TELEVISIONE

- 2022 Le fate ignoranti – la serie, regia Ferzan Ozpetek
- 2022 L'amica geniale – storia di chi fugge e di chi resta, regia di Daniele Luchetti
- 2020 L'amica geniale – storia del nuovo cognome, regia di Saverio Costanzo e Alice Rohrwacher
- 2018 L'amica geniale, regia Saverio Costanzo
- 2019 Gomorra, regia Marco D'Amore
- 2017 I bastardi di Pizzofalcone, regia Carlo Carlei
- 2009/16 Verdetto finale,
- 2009 Il peccato e la vergogna, regia Luigi Parisi
- 2008 La squadra, regia aa vv
- 2007 Un posto al sole, regia aa vv
- 2006 Distretto di polizia, regia aa vv 2006 Carabinieri 2, regia aa vv
- 2001 La guerra è finita, regia di Lodovico Gasparini.
- 1999 Camici Bianchi, regia di Stefano Amatucci

TEATRO

- 2020/2021-22 Mine vaganti, regia Ferzan Ozpetek
- 2021 Pinuccia, omaggio a Pino Daniele, autrice, interprete e regista
- 2021 Ora et Labora, Progetto ConVenti favorevoli, interprete e regista
- 2012- 2021 Natale in casa di Donne, interprete e regista
- 2015/18/19/20/21...mi chiamano Mimi, omaggio in prosa e musica a Mia Martini, interprete e regista
- 2013 e 2019...e lucevan le stelle, lirica, musica e poesia in concerto, interprete e regista
- 2019 A modo tuo, interprete e regista
- 2013-2021 Medeae...da Euripide in poi, autrice, interprete e regista
- 2019 A Mia Martini...Stella di stelle, autrice, interprete e regista
- 2017/2020 Trilogia - Antigone, Elettra, Medea: l'intimo dissenso della modernità, autrice, interprete e regista
- 2011 - 2019 Dioniso e il suo corteo, Progetto Archeoteatro, Parco Archeologico di Paestum, Tempio di Nettuno, autrice, interprete e regista
- 2017 e 2019 Stasera in scena...BusCaMo? autrice, interprete e regista
- 2011/12/13/14/15 Il mito di Cassiopea, autrice, interprete e regista
- 2014-2017 Sonorità mediterranee, autrice, interprete e regista

- 1996-2017 Yerma, donna sul filo, drammaturga regista e interprete
- 2017/2020 Ma-la-femmena?...Amanti note, amate da Totò, autrice, interprete e regista
- 2016/17 Paestum Polis Aperta” - Il primo spettacolo itinerante nel segreto e nella storia della città antica di Poseidonia, autrice, interprete e regista
- 2017 In viaggio con Nannarella, autrice, interprete e regista
- 2011 - 2017 Io, Anna Magnani?, autrice, interprete e regista
- 2016 She, note di donne note, autrice, interprete e regista
- 2016 Love in Shakespeare, autrice, interprete e regista
- 2016 Binario 21”, autrice, interprete e regista
- 2016 Solo tre soldi per...un’opera da tre soldi, autrice, interprete e regista
- 2016 Epifania al Museo: nella calza? Il dono della storia, autrice, interprete e regista
- 2015 Willkommen, Bienvenue, Welcome, autrice, interprete e regista
- 2011/15 Scetammone Ciliento, autrice, interprete e regista. Musiche di G. Mazzillo
- 2014/15 Le lacrime di Pericle, autrice, interprete e regista
- 2014/15 Medeae, interprete e regista
- 2011-15 La festa greca dei Poseidoniati, interprete e regista
- 2015: presentazione/rivisitazione del "Viaggio in Italia" di Johann Wolfgang Goethe, presso museo "Paestum nei percorsi del Grand Tour”, a cura di Sarah Falanga.
- 2015/2021 Una commedia divina, drammaturga, interprete e regista
- 2015 Oh Sire!, brillantissima commedia musicale tratta da Caillavet, Arene, De Fleurs autrice, interprete e regista
- 2015...le Note e l'Anima pensieri in musica di viaggiatori erranti, autrice, interprete e regista
- 2015 Binario 21, autrice, interprete e regista
- 2007 - 2015 Anne Frank, storia di un diario...diario di storia, drammaturga, interprete, regista
- 2009/11/13 Le donne di Hera, autrice, interprete e regista
- 2012 ...e ho detto tutto, da Totò, drammaturga, regista e interprete Musiche di G. Mazzillo
- 2012/13/15 Inedito, lo spettacolo della gente, autrice, interprete e regista Musiche di G. Mazzillo
- 2012 Messer Teatro per Cavalier Gentile, autrice, interprete e regista
- 2012 Il fu Mattia Pascal, regia Tato Russo,
- 2011-2015 Caffè di note...e di giorno, autrice, interprete e regista
- 2007/08/10/11 E’ tornato Gian Burrasca, drammaturga, interprete e regista
- 2009 - 2011 Infinito Babbo Natale, autrice, regista e interprete
- 2009/10/11 e che favola!, autrice, regista e interprete
- 2010/11 Buon Compleanno Italia, commedia storico-musicale. autrice, regista e interprete
- 2010/11 Così fu l’acqua...”, commedia musicale, autrice, regista e interprete
- 2010/11 Love in Shakespeare, collage teatrale musicale da W. Shakespeare autrice, regista e interprete
- 2010/11 Marlene, testo in lingua francese, autrice, regista e interprete. Musiche di G. Mazzillo
- 2009 Professò!?, drammaturga, regista e interprete
- 2009/10 Lo spazio dell’anima da Gli Uccelli di Aristofane, drammaturga, regista e interprete
- 2009-2011 Le ali del tempo...Musical sui moti rivoluzionari Cilentani del 1828. Musiche di Angelo Loia, autrice, regista interprete
- 2008/10/11 Un Cuore, in commedia musicale, drammaturga, regia interprete
- 2008 Eros e Tanatos, ossia un morto per l’altro... da Aristofane Dante, Shakespeare, Molière, Campanile, Petrolini, Tardieu ...etc. drammaturga, interprete, regista
- 2007 e 2015 Oh ... Sire!!! Autori vari, drammaturga, interprete e regista
- 2007 Gli Uccelli di Aristofane Musical, Il sogno di volare, drammaturga, interprete e regista
- 2007 I sogni di Icarus, il Recital, collage da autori vari, autrice, interprete e regista
- 2007 Un gesto per l’altro, da Campanile, Tardieu, drammaturga, interprete e regista
- 2003/04/05/06/07/08 Cruciverba a due piazze, autrice, interprete e regista
- 2001-2005 Il Ritratto di Dorian Gray Musical, scritto e diretto da Tato Russo
- 2000-2004 I Promessi Sposi Musical, testi musiche e regia di Tato Russo
- 2003 Don Chisciotte, regia di Giancarlo Cosentino
- 2003 Dura Lex, regia Peppe Miale
- 2002 Appunti per una storia d’amore, regia di Veronica Netti
- 2001 I sogni di Anne Frank, regia Giancarlo Casentino
- 1999 Sacra Rappresentazione, collage di letteratura del ‘200, regia di Paolo Todisco
- 1999 Gian Burrasca, regia di Lucio Allocca

- 1999 Era Elettra, uno studio dal riadattamento di Lorenzo Salvetti, regia di Vittorio Gassman
- 1999 Il Tartufo, regia Gianni Fenzi
- 1998 Cappuccetto blu, regia Lucio Allocca
- 1998 Il Decamerone, regia Tonino Conte
- 1998 Re Lear, regia di Glauco Mauri
- 1998 Le nozze dei piccoli borghesi, Quanto costa il ferro? e brani scelti da L'opera da tre soldi, regia di Livio Galassi
- 1998 Gorge Dandin, di Tato Russo, regia di Lucio Allocca.
- 1997 Lisistrata, regia di Livio Galassi
- 1996 L'altro figlio e I sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello, regia di Turi Ferro.
- 1996 Caligola, regia di Livio Galassi
- 1996 Viva Diego Musical, testo e regia di Tato Russo. Musiche di Tullio De Piscopo.
- 1996 Yerma, Nozze di Sangue, Mariana Pineda, regia di Turi Ferro e Ida Carrara.
- 1996 Il Re, tre atti di Caillavet, Arene, De Fler, regia di Lello Ferrara
- 1996 Gli Uccelli di Aristofane, regia Lucio Allocca
- 1996 Lamento per Ignazio, regia Giovanni Sirano
- 1996 Masaniello Musical, regia di Tato Russo
- 1995 Il Mandato, regia Lello Ferrara
- 1995 La Confessione, regia Walter Manfrè
- 1994 Visita di condoglianze, regia Lello Ferrara
- 1994 La Grande Opera, regia Lello Ferrara
- 1993 Osvaldo e Zenaide, regia Lello Ferrara
- 1993 C'era folla al Castello di Tardieu, regia Lello Ferrara

CORTOMETRAGGI

- 2021 Clarus, regia Michele Schiano
- 2020 La finestra del convento, regia Michele Schiano
- 2006 Se ritornerò a casa, regia Sarah Falanga

DOPPIAGGIO

- 2021 I fratelli De Filippo, regia Sergio Rubini
- 2021 Mare fuori, Rai Fiction. Direttrice del doppiaggio Connie Bismuto
- 2006/08 Simpson, nel ruolo di MARGE, diretto da Tonino Accolla

RADIO E DISCOGRAFIA

Radio

- 1997/1998 -Lavora come Speaker per Radio CRC Targato Italia

Discografia

- 2005 Fusorario, fondatrice del gruppo, vocalist ed autrice dei testi
- 2005 Dove abita l'alba t'abbraccia, autrice del testo, musiche di Christian Mirone e Diego Perris
- 2005 L'Angelo, coautrice con Christian Mirone, musica di Giuseppe Mazzillo
- 2005 Sorella gente, vita, in viaggio, autrice del testo, musiche di Giuseppe Mazzillo, arrangiamenti Marco Camasso

DOCENZE

- Dal 2006 Insegnante dell'Accademia Magna Graecia di Paestum. Scuola professionale di arte drammatica, scienze sceniche, musicali e centro di produzione teatrale. L'A. M.G. è stretta ormai da anni da un contratto di valorizzazione alla Soprintendenza di Paestum, nonché al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), essendo tra le poche preposte alla rara valorizzazione dei beni archeologici ed ambientali attraverso l'azione teatrale.
- Dal 1997 Docente di laboratori teatrali in tutta Italia. Docente/Esperta in progetti P.O.N. e Tutor in percorsi di alternanza scuola-lavoro, per le scuole d'Italia
- 2002/04 Insegnante di canto presso diverse scuole tra cui la Synfonica Records diretta da Tullio De Piscopo
- 2000/06 Insegnante di recitazione, canto, dizione e logopedia presso Theatre de Poche di Napoli
- 1999/07 Insegnante di fonetica ed educazione vocale in numerose scuole di Napoli e di Roma
- 1999 Insegnante recitazione e regia presso il Teatro Il Primo di Napoli

- 1997/98 Insegnante di dizione, fonetica ed educazione vocale presso il Liceo Musicale Siracusano di Napoli.
- 1997 - Collabora come giornalista per la Redazione Spettacolo del GIORNALE ROMA di Napoli.
- 1999 Ufficio Stampa della Marsili Management di Roma

PREMI

- 2006 Premio della critica del Festival del Maschio Angioino di Napoli per il corto Se ritornerò a casa, regia Sarah Falanga
- 2006 Premio della Critica e del Pubblico, FuoriAriston, Sanremo

ALTRO

- Dal 2006 ad oggi: Fondatrice e Direttrice Artistica dell'Accademia Magna Graecia di Paestum stretta da ufficiale ed esclusivo Accordo di Valorizzazione con la Soprintendenza del Parco Archeologico di Paestum
- 2000 Socia fondatrice del Theatre de Poche di Napoli