



S T U D I O L E G A L E C A U

BARBARA MONETTI

LINGUE

Inglese e Spagnolo

DIALETTI

Romano, siciliano, napoletano, toscano, pugliese

FORMAZIONE

- 2024 - Seminario residenziale con Carrozzeria Orfeo;
- 2024 - “Rebel lyrics” laboratorio di scritture ribelli con Silvia Gallerano e Christian Ceresoli;
- 2024 - Laboratorio teatrale intensivo con Daniele Parisi;
- 2023 - “Materia”, workshop teatrale con Michele Sinisi;
- 2018/21 - Diploma triennale presso l’Accademia teatrale di Roma “Sofia Amendolea”;
- 2021- Studia presso l’università La Sapienza di Roma “Scienze dell’educazione e della formazione”;
- 2021 - Workshop di tragedia greca con Adriano Evangelisti;
- 2021 - Laboratorio intensivo di commedia dell’arte con Flavio Albanese;
- 2021 - Workshop di mimo con Pierre Yves Massip;
- 2021 - Workshop sulla gestione della voce cantata con Valeria Fiore;
- 2017/2018 - Accademia dello spettacolo Unika.

CINEMA

- 2024 - Giuseppe Taliercio - Il delitto perduto, di Mario Chiavalin;
- 2023 - Stolen Moments- senza volerlo, di Stefano Landini (Presentato al Bifest 2024).

TEATRO

- 2024 - “Mai più senza”, regia di Chiara Benazzi;
- 2024- in corso “Imparami ad amare” - regia di Enrico Acciani;
- 2023- “Perché, Dio, perché?”, regia di Raffaella Montanaro;
- 2022-in corso - “E’ l’ora della fine, amen” regia di Chiara Benazzi;
- 2022- “Inconvenienti borghesi” - regia di Francesca Giancaspro; (Vincitore FringeFestival Teatro Stabile Catania);
- 2022- “Jerusalem, Romeo and Juliet” regia di Fabio Omodei, Produzione Legge 180 Teatro;
- 2021- “Arlecchino servitor di due padroni”, messa in scena di Flavio Albanese;
- 2020 - ‘Dreamlessland’, (in lingua inglese), regia di Paolo Alessandri;
- 2019 - ‘Titus Circus’, ispirato a ‘Tito Andronico’ di Shakespeare, regia di Fabio Omodei;
- 2018 - ‘Donna di Porto Pim’, regia di Anna Garofalo.

CORTOMETRAGGI

- 2023- “Hide” di Pierdomenico Minafra, Produzione Liminal Space;
- 2022- “Notte” di Tiziano Giaccone e Attilio Romanini.

WEBSERIES

- 2023 - “E’ l’ora della fine, amen” di Chiara Benazzi ed Emanuele Santi.

RICONOSCIMENTI

- 2024 - Premio “Miglior attrice” al Festival Palco Errante per “E’ l’ora della fine, amen” regia di Chiara Benazzi;
- 2021- Premio “Miglior attrice” al Festival Internazionale di Brno per “Dremlessland”, regia di Paolo Alessandri.

SKILLS

Canto, basket, spada medievale, sci, boxe, pallavolo.