



STUDIO LEGALE CAU

ELEONORA MAZZONI

FORMAZIONE

- Diploma di recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna, diretta da Alessandra Galante Garrone
- Laureata all'Università di Bologna in lettere moderne con il professor Ezio Raimondi

SCENEGGIATRICE

- 2023/24 "Milva la rossa", per Cosmo Production, soggetto trattamento e sceneggiatura insieme a Stefano Rulli;
- 2023/24 "Superhost", serie televisiva, per Greenboo production, concept, soggetto e sceneggiature;
- "Nuara noir", per revolver, concept e soggetto di serie insieme a Francesco Massaro;
- "L'allodola", per Rosso film, soggetto e sceneggiatura insieme a Laura Sudiro, docufiction su Fernanda Wittgens, progetto che ha ottenuto il fondo sviluppo del Mibact;
- "L'arma della bellezza", per Publispei, concept e soggetto di serie insieme a Leonardo Valenti e Jean Ludwig;
- "Storia di Marta", per Cosmo Production, soggetto e sceneggiatura insieme a Francesco Massaro, tratto dal romanzo La moglie del notaio di Michele Lo Foco;
- "Quelli di Piazza Sant'Ignazio" per Rio Film, concept, soggetto di serie e le sceneggiature delle prime due puntate insieme a Laura Sudiro, progetto che ha ottenuto il fondo di sviluppo del Mibact;
- "Cocaina a colazione", per Masi Film, concept e soggetto di serie insieme a Matteo Menduni, tratto dall'omonimo libro di Marina Ripa di Maena;
- 2017 "Interludio", lungometraggio, per Ra.Mo. Film di Pino Rabolini, soggetto e sceneggiatura, insieme al Regista Alberto Rondalli.

SCRITTRICE

- 2023 "Il cuore è guazzabuglio. La vita e il capolavoro del rivoluzionario Manzoni" per Einaudi, arrivato in pochi mesi alla sesta edizione. Elysia Productions ha opzionato i diritti televisivi del libro e del soggetto di serie (scritto insieme a Marco Pontecorvo). La Giove Film ha opzionato i diritti cinematografici del libro e il soggetto del film (scritto insieme ad Eugenio Cappuccio).
- 2021 "Trauma and Motherhood in Contemporary Literature and Culture" per Palgrave Macmillan, che raccoglie gli scritti di dieci autrici provenienti da tutto il mondo.
- 2021 "Lo straniero che ci abita", per Castelveccchi editore, a cura di Marisa Fiumanò, con gli scritti di Pier Giorgio Curti, Eleonora Mazzoni, Paola Mieli, Laura Pigozzi, Silvia Vegetti Finzi;
- A settembre 2020 per il Festival su Caterina Sforza di Forlì scrive lo spettacolo Caterina, una di noi, con letture di Iaia Forte.
- 2020 "Trenta minuti, fotogrammi di storie", racconto nell'antologia, con prefazione di Gianni Canova, pubblicato dalla rivista Otto e mezzo, grazie al sostegno dell'Istituto Luce e del Mibact;
- 2019 "In vino fabula", ristampa edizioni, progetto della Regione Lazio, antologia di racconti di Francesca Bellino, Angelo Angelo Ferracuti, Emanuele Lelli ed Eleonora Mazzoni, illustrati da Marco Petrella.
- 2016 "La testa sul tuo petto. Sulle tracce di San Giovanni" fa parte di una collana, "Vitae esagerate": tredici libri che la San Paolo edizioni ha commissionato ad altrettanti autori, presenti sia in libreria sia come allegato a Famiglia Cristiana;
- 2016 "In becco alla cicogna!" saggio per Biglia Blu, con la postfazione del Prof. Carlo Flamigni.

- 2015 “Gli ipocriti”, romanzo per Chiarelettere, oltre diecimila copie vendute, cinquanta presentazioni in giro per l’Italia, ospitato nelle principali trasmissioni culturali in Tv e radio, recensito dalle maggiori testate giornalistiche. Sono stati opzionati i diritti cinematografici;
- 2012 “Le difettose”, Einaudi, il suo primo romanzo, ad oggi arrivato alla terza ristampa con oltre quindicimila copie vendute, partecipa ad importanti Festival letterari e convegni sia in Italia che all’estero – a gennaio 2013 è l’unica italiana invitata dall’Università di Londra al convegno internazionale organizzato dal Centre for the Study of Contemporary Women’s Writing e dall’institute of Germanic & Romance Studies. Al Festival della Mente di Sarzana 2014 debutta lo spettacolo teatrale tratto dal libro e scritto dall’autrice, con l’interpretazione di Emanuela Grimalda e la regia di Serena Sinigaglia, attualmente in tournée. In Germania va in scena il testo tedesco con Doris Gruner e la regia di Guido Versteegen. A maggio 2018 il romanzo esce in traduzione francese con il titolo “Les fivettes”, presentato, unico titolo italiano, alla trentatreesima edizione de la Comédie du Livre di Montpellier. La Clemart Produzioni ha acquistato i diritti cine-televisivi ed il soggetto di serie scritto dalla stessa autrice;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

- “I due gemelli veneziani” per la regia di Franco Branciaroli, Troilo e Cressida per la regia di Maurizio Panici;
- “La cuoca” (premio Diego Fabbrì 2005) per la regia di Augusto Zucchi (con cui lavora anche ne L’impresario delle Smirne e ne Il decamerone),
- “Niente sesso, siamo inglesi”, in cui recita a fianco di Gianfelice Imparato.
- Per il Teatro dell’Opera di Roma nel 2005 firma la regia della serata dedicata a Maria Callas, con Angela Gheorghiu e Piera Degli Esposti.
- Dopo le anteprime ai Dialoghi di Trani e ad Asti Teatro 2018, il suo testo teatrale Schiaparelli life debutta al Napoli Teatro Festival 2019 per regia di Carlo Bruni, prodotto da Michela Cescon e Teatro di Dioniso, attualmente in tournée.

ATTRICE

- Al cinema debutta con Citto Maselli in “Cronache del terzo millennio” (Festival di Venezia 1996). Con Maselli lavora anche ne “Il compagno”.
- “Tutta la conoscenza del mondo” di Eros Puglielli (Festival di Berlino, 2001),
- “Volevo solo dormire addosso” di Eugenio Cappuccio (Festival di Venezia, 2004)
- “Il compleanno di Marco Filiberti” (Festival di Venezia 2009)
- “L’uomo che verrà” di Giorgio Diritti (Festival di Roma, 2009 e vincitore del David di Donatello come migliore film, 2010).
- Tra le numerose fiction televisive a cui ha preso parte ricordiamo “Elisa di Rivombrosa”, “Il giudice Mastrangelo”, “Il bambino sull’acqua”, “Colpi di sole”, “Il commissario Manara”

ALTRO

- Dal 2022 è la direttrice artistica del Festival culturale Caterina Sforza di Forlì. L’anticonformista.
- Dal 2018 è uno dei sei Commissari della sezione Olaf di Siae.
- Dal 2017 fa parte della giuria del premio Luigi Malerba.

Suoi articoli appaiono su Panorama, Micromega, QN, Left, La Repubblica, Otto e mezzo, Il Messaggero, Il Fatto Quotidiano.