



## STUDIO LEGALE CAU

### FRANCESCA RITROVATO

#### FORMAZIONE

- 2011-2012 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique di Parigi
- 2008-2011 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Laurea in Lettere
- 2018-2019 'Il monologo interiore' con Krystian Lupa
- 2017 'Parlessere' con L. Calamaro
- 2016 Stage con T. Ostermeier, Biennale di Venezia
- 2016 Drammaturgia con J.S. Sinisterra
- 2015 Laboratorio sul Verso Shakespeariano con Valter Malosti
- 2013 'Drammaturgia dell'Attore' diretto da Ugo Chiti
- 2011 'Last Lines' con Christian Burgess (Guildhall School of Music and Drama)
- 2011 La Tragedia Greca con P.Stein
- 2010 La Fiaba con Marco Baliani
- 2010 'L'Antigone' con L. Lo Cascio
- 2010 Improvvisazione con Lilo Baur
- 2009 Physical Theatre con Francesco Manetti
- 2009 Studio sul "Don Giovanni" di Molière e "Don Giovanni" di Puskin con N. Karpov
- 2005 Metodo Strasberg, Geraldine Baron (Teatro Eliseo)
- 2005 Workshops condotti da Giles Smith
- 2004 Laboratorio teatrale diretto da Claudia Giannotti

#### CINEMA E TV

- 2024 Parlement, France TV
- 2023 Amaranta – Juan Diego Puerta Lopez
- 2022 Una femmina – Francesco Costabile (Berlinale 2022)
- 2020 Wolfsburg – Il teaser, Davide Marengo
- 2017 1993, serie SKY, Giuseppe Gagliardi
- 2016 Tu me plais, cortometraggio, Alice Fargier
- 2016 Uscirai sano, docufilm, Barbara Rosanò e Valentina Pellegrino.
- 2013 Anime nere, Francesco Munzi
- 2013 YSL, Jalil Lespert
- 2012 WAX, Lorenzo Corvino
- 2011 Scene da Monicelli, Cinzia Th Torrini
- 2011-2012 I Libri son Desideri, registi vari
- 2010 L'Uomo Gallo, D. D'Ambrosi
- 2008 Noi due, Massimo Coglitore
- 2007 Riturnella, F. Garcea

#### TEATRO

- 2022-2023 'Alienate' di Francesca Ritrovato, musiche dal vivo di Fabio Macagnino
- 2019 Ritorno a Reims, di D. Eribon, regia di Thomas Ostermeier, Teatro Piccolo di Milano - assistenza alla regia (stagista)
- 2019 Butterflies on flowers, il '68 Europeo, Pieve Santo Stefano, Anghiari, Forcalquier, Lisbona
- 2019 Un amour de Basson Russe, lettura con orchestra diretta da M. Godard

- 2018-19 Una spina nella carne, di Francesca Ritrovato, Spettacolo Vincitore ‘Storie interdette’ San Salvi e Monodrama
- 2018 Toi, tu creuses di B. Pettebone, Théâtre de l’Opprimé, Festival a Tours
- 2017 Colline di F. Ritrovato e A. Volpetti, regia A. Volpetti Menzione Speciale Dante Cappelletti-Udine Giovani Realtà
- 2016 ICH BiG, di F. Ritrovato e A. Volpetti, Vincitore Anteprima 2016, Collinarea, regia A. Volpetti
- 2016 Il gabbiano di Cechov, regia di Thomas Ostermeier, Théâtre Vidy-Lausanne - assistenza alla regia (stagista)
- 2015 Scandales Secrets, Théâtre Studio Raspail, mise en espace di M. Campani
- 2014 L'Amore con l'Amore si Paga, “A di Città”, Rosarno, Tardito/Rendina e Senza Confini Di Pelle
- 2013 Peer Gynt, di H.Ibsen, regia di F. Suriano
- 2013 Finale di Partita, di Becket, Teatro Studio Scandicci, Firenze, regia di G. Cauteruccio
- 2011 Il Professor Manganelli, testi di Manganelli, Festival dei 2 Mondi di Spoleto, regia di M. Popolizio
- 2011 Shakespeare’s Voices, testi di W.Shakespeare, regia K. Linklater
- 2010 The Treatment, testi di M. Crimp, regia di M. Farau e F. Manetti
- 2010 Romeo e Giulietta, di W. Shakespeare, Festival dei 2 Mondi di Spoleto, regia di L. Salvetti
- 2010 La Notte dei Racconti, Teatro India, Roma, regia di M. Baliani
- 2010 Á Coups De Nez, maestro d’armi Francesco Manetti, Teatro Argentina, Roma, regia di C. Longhi
- 2008 L’ Amore che Bruciò Troia, testo di V. Ziccarelli, regia di G. Cauteruccio
- 2007 Le Troiane di Euripide, regia di C. Quartucci
- 2006 La Valigia di C. Cuparo, regia di C. Cuparo

#### SPORT E ABILITA’/ TRADUZIONI

Danza contemporanea, popolare /Scherma /combattimento scenico – Dialetto calabrese - Accento siciliano, bolognese, toscano, rumeno. Interprete Francese-Italiano – ‘Il teatro e la paura’ di T. Ostermeier, trad. in italiano per Sossella editore. Pièces teatrali varie.