



## STUDIO LEGALE CAU

### **TOMASO MANNONI**

#### BIO

Regista – Sceneggiatore. Nato e residente a Cagliari vive e lavora a Roma. Dal 2005 al 2007 ha lavorato per la televisione realizzando diversi cortometraggi prodotti da SKY per il canale Cinemania. Successivamente si dedica al documentario e realizza alcuni lavori per diverse case di produzione: vince il bando FAI e realizza il documentario breve sul ripascimento della spiaggia di Cagliari: il Poetto. Nel 2012 scrive insieme ad Antonio Manca la sceneggiatura Sabbia vincendo il concorso Sonar Script come migliore sceneggiatura per lungometraggio. Nel 2013 lavora per la Fondazione Modigliani di Parigi e realizza il montaggio del documentario con Maja Picasso per la direzione artistica di Christian Parisot: Picasso e i suoi amici.. Fernand! su Pablo Picasso durante il periodo parigino dell'artista spagnolo. Nel 2014 firma come co-regia e co-montaggio con aa. vv. il film documentario 25 ottobre 2014 docufilm collettivo ideato e coordinato da Citto Maselli. Nel 2015 realizza il documentario Fino in Fondo insieme ad Alberto Badas sulle vicende del Sulcis e vince miglior regia al festival Cinemavvenire di Roma oltre ad essere selezionato in numerosi festival internazionali. Il cortometraggio Del Prossimo Orizzonte realizzato nel 2016 vince numerosi premi in molti festival internazionali e selezionato in oltre cinquanta festival. Ha realizzato per diverse case di produzione cinematografiche diversi documentari Trigu Cumpriu - Anima in Spalle – Six years old needs mother che sono stati selezionati e premiati in numerosi festival internazionali. Nel 2015 realizza la puntata pilota della Webseries Kuiles: Filo di Lana c/o Fondazione Sardegna F.C. - bando Green Heros 20.20.20. Ha scritto numerose sceneggiature che hanno ottenuto il bando selettivi Mibac. Nel 2019 ha realizzato il documentario The Wash che è stato finalista in cinquina ai Nastri d'Argento corti doc. Nel 2021 e '22 vince i bandi Sviluppo Sceneggiature e Produzione film c/o Regione Sardegna con il progetto di lungometraggio LA RIGA BLU scritto con Massimo De Angelis. Il suo ultimo documentario etnografico Sonallus prodotto da Nicals Film srl e patrocinato dal corso di Laurea in Produzioni Multimediali dell'Università di Cagliari, ha vinto miglior cortometraggio al festival di Mumbai e il premio Kentzeboghes presso il Babel Film Festival oltre a diverse selezioni ufficiali in numerosi festival di settore.

Attualmente ha appena concluso il suo primo lungometraggio di finzione dal titolo Il sogno dei pastori (Mibac, Rai Cinema e Regione Sardegna).

E' stato docente di teoria e analisi del cinema presso l'Istituto universitario IED di Cagliari. Tra il 2006 e il 2014 ha collaborato con alcuni festival di Cinema (M.F.F.) ed è stato Direttore Art. del Festival Cineincontrarti. Collabora e ha collaborato con varie Produzioni (Lama film, Ombre Rosse, Blue film; Pop Cult; Magda film, Nical Film, Social Movie, Sguardi Critici).

Dopo gli studi classici e artistici ha frequentato la scuola di cinema Holden C. e ha studiato cinema documentario in alcuni Atelier di cinema sperimentali e antropologici sull'atto di catturare e filmare le culture.