



STUDIO LEGALE CAU

RENZO CARBONERA

BIOGRAFIA

Renzo Carbonera (nato nel 1980 a Latisana, UD) è di cittadinanza e madrelingua sia italiana che tedesca. Si è laureato con una tesi sul regista britannico Ken Loach all'Università di Padova. Ha poi frequentato un Master in Audiovisivi e seminari con i premi Oscar Roberto Perpignani, Vincenzo Cerami e Vittorio Storaro.

Ha scritto e diretto due cortometraggi. Il primo, "La penna di Hemingway" con Sergio Rubini, Cosimo Cinieri e Christiane Filangieri, è stato coprodotto e distribuito da NBC Universal e presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2011 – sezione Giornate degli Autori, ha poi ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali in oltre 30 festival (tra cui Raindance, New Delhi, Milano, Naoussa, Clermont-Ferrand, Bari BiFest). Il secondo ha come protagonista Anita Kravos e Fabrizio Romagnoli, è stato presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia 2014, finalista a Corto Dorico 2014 e Capo D'Arco 2015, ha fatto parte della rassegna Veneto Film Tour 2015 venendo presentato nelle principali sale cinematografiche del Triveneto.

Ha inoltre scritto e diretto una ventina di documentari per il cinema e la televisione, tutti distribuiti in sala o andati in onda a livello internazionale sui principali network italiani ed europei, quali Rai, Mediaset, Sky (Italia e UK); ZDF, Arte, SWR, BR (Germania); YLE (Finlandia); SVT (Svezia); RTV (Slovenia); SF e RTSI (Svizzera); France Televisions, (Francia) e finanziati dai programmi Media/Creative Europe e dalle Film Commission Roma-Lazio, FVG, Trentino, Alto Adige, Veneto e Amburgo (FFHSH). Le società di produzione con cui collabora come regista e sceneggiatore includono Fandango (Roma), 39 Films (Roma), SD Cinematografica (Roma), Alpenway (Monaco di Baviera), EIKON Media (Berlino), Interzone Pictures (Amburgo), Laokoon Filmgroup (Budapest), Wide (Parigi), Jolefilm (Padova), Kiné (Bologna), Venicefilm (Padova). Renzo è regista e autore di numerosi documentari per Geo&Geo su Rai 3.

Il suo primo film lungometraggio, "Resina", girato in Trentino, grazie al sostegno di Rai Cinema e della Trentino Film Commission, vede come attori protagonisti Maria Roveran, Thierry Toscan e Jasmin Mairhofer, è uscito nelle sale italiane con Parthenos Distribuzione, dopo essere stato presentato a oltre trenta festival internazionali, di cui 3 di categoria A della FIAPF (Montreal, Tunisi/JCC, Mannheim/Heidelberg), oltre ai principali festival di cinema italiano all'estero (Annecy Cinema Italien, Villerupt, Italian Film Festival USA), e al Trento Film Festival. E' stato distribuito in una ventina di Paesi del mondo da Wide Management (tra cui USA, Cina, Corea, UK, Francia, Germania) e successivamente in 196 Paesi con CG Entertainment/Amazon Prime. Risulta uno dei titoli più apprezzati in Italia nel 2018, arrivando sesto nella classifica annuale delle sale affiliate FICE, e collezionando anche una nomination ai Globi d'Oro ed ai Ciak d'Oro 2019. Il suo secondo film, Takeaway, con Libero De Rienzo, Carlotta Antonelli e Paolo Calabresi è uscito nelle sale italiane con Fandango e Rai Cinema nel 2022. Presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma, in concorso ad Alice nella Città nel 2021 e candidato ai Globi d'Oro 2022, è stato presentato in prima serata sia su Rai Movie che su Rai 4, rimanendo nella top 20 dei film più visti su Rai Play per 3 settimane.

"Pluto", il suo terzo film con protagonisti Andrea Pennacchi e Sara Lazzaro, è stato prodotto con Rai Cinema, e il sostegno di Trentino Film Commission e Veneto Film Commission, presentato in concorso al Trieste Science + Fiction Festival, è distribuito in sala e piattaforma da OpenDDB in Italia e in tutto il mondo da V Channels (USA). Ne verrà tratto un videogame prodotto da One-O-One Games (Roma) con il sostegno di Creative Europe.

Renzo è stato nominato due volte agli Italian Video Game Awards come sceneggiatore di "The Rude Awakening" (miglior narrazione e miglior game), è consulente artistico della Fondazione Belvedere-Gschwent e regista teatrale della prima messa in scena in Italia ed in Europa di "Jitney" del premio Pulitzer August Wilson, con La Piccionaia-Centro di Produzione Teatrale del Veneto, CSS-Teatro Stabile d'Innovazione del FVG e Ambasciata degli Stati Uniti in Italia. .

Lista dei principali film realizzati:

2022

- "Pluto", film lungometraggio, Kiné Soc. Coop./Rai Cinema, scritto e diretto da Renzo Carbonera, con Andrea Pennacchi, Sara Lazzaro,.

2021

- "Takeaway", film lungometraggio, 39 Films/Interzone Pictures/RAI Cinema, scritto e diretto da Renzo Carbonera, con Libero De Rienzo, Carlotta Antonelli,

2017

- "Resina", film lungometraggio, OneArt Produzioni/RAI Cinema, scritto e diretto da Renzo Carbonera, con Maria Roveran e Thierry Toscan,

2014

- "La Corsa", cortometraggio, FilmArt Studio/Officina Immagini, scritto e diretto da Renzo Carbonera, con Anita Kravos e Fabrizio Romagnoli

2014

- "Heimat Südtirol – Die Mission des Michael Gamper", docufiction, SD Cinematografica/Venicefilm/Athesia Media Group, scritto e diretto da Renzo Carbonera, con Ricardo Angelini, Gerti Drassl, Peter Mitterutzner.

2012

- "Hemingway Unknown", documentario, SD Cinematografica/Venicefilm, scritto e diretto da Renzo Carbonera.

2011

- "La Penna di Hemingway", cortometraggio, Ass. Maremetraggio/NBC Universal, scritto e diretto da Renzo Carbonera, con Sergio Rubini, Christiane Filangieri, Cosimo Cinieri,

2011

- "Il mistero del Baron Gautsch", documentario, SD Cinematografica/RAI, scritto e diretto da Renzo Carbonera,

2010

- "Stop and Listen", docufiction, Ticofilm/Poorhouse International/Musica Mundi, scritto e diretto da Renzo Carbonera, con Fabiana Noro e Guido Caprino,

2009

- "Blue jeans e gonne corte", docufiction, SD Cinematografica/RTI Mediaset, scritto e diretto da Renzo Carbonera,