



## STUDIO LEGALE CAU

### LUCA MURRI FABIANO

#### **Istruzione e Formazione**

2020-22: Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema corso di Sceneggiatura.

2019-20: Master di primo livello al dipartimento di Scienze Della Formazione dell'Università di Roma 3 in pedagogia dello "Storytelling: contesti e tecniche delle narrazioni".

2016: Laurea magistrale in Spettacolo Teatrale, Cinematografico, Digitale presso il dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della facoltà di Lettere e Filosofia de "La Sapienza" di Roma con una tesi sul cinema nelle scuola con votazione di 110 e lode.

2013 – Laurea triennale in Arti e Scienze Dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali de "La Sapienza" di Roma.

2010 - Diploma di maturità come "Tecnico Dell'industria Audiovisiva" presso l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini" (Roma).

2010 – Attestato di qualifica europea come "Montatore Cinematografico e Televisivo" presso l'Istituto Di Stato per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini" (Roma).

2008 – Attestato di qualifica professionale come "Operatore Della Comunicazione Audiovisiva" presso l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini" (Roma).

#### **Esperienze Professionali**

- 2023: Editor e collaboratore settore Ricerca e Sviluppo presso la casa di produzione ELIOFILM.
- 2023: Concept e soggetto IL TERZO BRONZO (titolo provvisorio) lungometraggio per la regia di Valerio Musilli (in fase di scrittura)
- 2023: Concept e soggetto IL MALE MINORE lungometraggio per la regia di Simone Marino scritto con Simone Marino e Sara Mancini (in fase di prima stesura script)
- 2023: Sceneggiatore del cortometraggio BLONDIE di Sara Mancini (in pre produzione)
- 2023: Giurato per la sezione cortometraggi del Festival del Cinema di Spello
- 2023: Sceneggiatore del cortometraggio "Il difetto dell'astice blu" di Simone Marino (CSC Production, supervisione artistica Paolo Sorrentino)
- 2023: Formatore Miur-Mibact presso l'Istituto Comprensivo Statale Foligno 2 (Scuola Media "G.Carducci") per il progetto CIPS cinema per la scuola.
- 2023: Formatore Miur-Mibact presso Il Liceo Statale Bertrand Russell di Roma per il progetto CIPS cinema per la scuola con Agis scuola.
- 2023: Formatore Miur-Mibact presso Il Liceo Statale Niccolò Machiavelli di Roma per il progetto CIPS cinema per la scuola con Agis Scuola.
- 2023: Formatore Miur-Mibact per l'educazione all'immagine presso l'Istituto Comprensivo Statale di Albano per il progetto CIPS cinema per la scuola (anche formazione docenti).
- 2023: Formatore Miur-Mibact per l'educazione all'immagine presso il Liceo Scientifico Statale Cavour di Roma per il progetto CIPS cinema per la scuola (anche formazione docenti), in collaborazione con Istituto Marymount international school e Istituto comprensivo Belforte Del Chienti di Roma.
- 2022/2023: Docente B022 (Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali) presso l'Istituto per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini "cine-tv" di Roma. Indirizzo professionale "Servizi culturali e dello spettacolo" : Laboratori di Montaggio.
- 2022: Stage di sceneggiatura nel gruppo ricerca e sviluppo progetti di ARCHIMEDE S.R.L. di Matteo Garrone
- 2022: Ideazione, sviluppo, concept, layout stagioni, soggetti di puntata e sceneggiatura pilota con Sara Mancini della

- serie tv *OTTO ROUND* (genere: dramedy)
- 2022: Giurato per la sezione documentari al Festival Del Cinema di Spello e membro del comitato tecnico scientifico del Festival.
  - 2022: Sceneggiatore del cortometraggio presentato ai Nastri D'argento 2022 e in concorso ufficiale al 40TFF Torino film Festival, "Pizza Panic" scritto con Leonardo Malaguti.
  - 2022: Sceneggiatore del cortometraggio "houseparty" di Simone Marino (CSC production, supervisione artistica Susanna Nicchiarelli)
  - 2022: Accreditato per il Centro Sperimentale di Cinematografia al festival SERIE MANIA di Lille.
  - 2021: Ideazione, sviluppo, concept, layout stagioni, soggetti di puntata e sceneggiatura pilota serie tv *UAD – ufficio affari discrezionali* (genere: spionaggio)
  - 2021: Vincitore del CONCORSO STRAORDINARIO SCUOLA per la classe di concorso B022 e assegnazione cattedra all'Istituto per la cinematografia e la televisione "R.Rossellini" di Roma
  - 2021: tra gli autori del libro "Accattoni, Vitelloni e Zombie: il neorealismo rivisitato a fumetti" edito da ULTRA' (presentato al Romics 2022)
  - 2021: Vincitore del Premio Sceneggiatura Nobis 2021 (deciso dall'SNGCI sindacato nazionale giornalisti critici cinematografici) con lo script "Pizza Panic" scritto con Leonardo Malaguti.
  - 2021: Giurato per la sezione documentari al Festival Del Cinema di Spello e membro del comitato tecnico scientifico del Festival.
  - 2021: Pitcher al M.I.A. (mercato internazionale dell'audiovisivo) di Roma, con il progetto seriale U.A.D.
  - 2021: Esperto Formatore Cinema e Audiovisivo per la Regione Campania alla scuola POLO I.S.I.S. "Mario Pagano".
  - 2021: Selezionato come Esperto Formatore nazionale MIUR-MIBACT per il Cinema e l'Audiovisivo all'interno del Piano Nazionale di Educazione Visiva per i docenti di scuola di ogni ordine e grado nell'ambito del progetto "CIPS: Cinema e Immagini per la Scuola".
  - 2021: Sceneggiatura del cortometraggio "Il dilemma del porcospino" di Simone Marino (2021 CSC production, supervisione artistica Vittorio Moroni) presentato in concorso al Rome Creative Contest 2022.
  - 2020: Tra i 20 finalisti italiani dell'Italian Teacher Award – Atlante (in collaborazione con il quotidiano La Repubblica) partner del Global Teacher Award.
  - 2020: Giurato per la sezione documentari del Festival Del Cinema di Spello.
  - 2019-2020: Docente B022 (Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali) presso l'Istituto per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini "cine-tv" di Roma. Indirizzo professionale "Servizi culturali e dello spettacolo" : Laboratori di Montaggio e Suono (classi di montaggio/produzione/suono/ripresa).
  - 2019: Docente di Regia e Produzione/Organizzazione presso l'Istituto Comprensivo Foligno 2 (Scuola Media "G.Carducci") di Foligno per il progetto di Cinema dell'Associazione Aurora.
  - 2019: Membro del comitato tecnico-scientifico del Festival Del Cinema di Spello (presidente Federico Savina).
  - 2019: Direttore artistico Festival "Cinema dentro e fuori" organizzato presso il Liceo Artistico Enzo Rossi.
  - 2019: Coordinamento e regia dello short doc "Marco, una ricerca" con Cosimo Rega (protagonista di Cesare Deve Morire dei Taviani).
  - 2019: Docente di cinematografia del laboratorio audiovisivo al Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma (progetto "cinema dentro e fuori" con l'attore-ergastolano Cosimo Rega)
  - 2019: Docente di regia del laboratorio di cinema presso la scuola media Efreim Bartoletti di Costacciaro (PG)
  - 2019 - Docente di cinematografia del laboratorio cinematografico e audiovisivo al Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma.
  - 2018-2019: Docente di materia alternativa, psicologia dell'arte e di Sostegno al Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma e referente per l'audiovisivo e il cinema della scuola.
  - 2018 - Docente di cinematografia del laboratorio cinematografico e audiovisivo al Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma.
  - 2018- Finalista PITCH IN A DAY con il film "Calci"
  - 2012- Co-autore della sceneggiatura del corto dal titolo "Il Fondo" in concorso al D-VISION CONTEST 2012
  - 2012-co-regista per l'episodio pilota e la sigla della serie "Bob e il rock". (prod. Oldstyle e Mapo Cinematografica)
  - 2011-regista e co-sceneggiatore del cortometraggio "Cierresse" vincitore del premio del pubblico al 48h film festival di Roma, del premio del pubblico e del premio per i miglior attori al festival CineEuphoria (Portogallo), del premio internauti di CinemaClick e in concorso come miglior cortometraggio ai David Di Donatello 2011(prod. Oldstyle)
  - 2010- Co-regista e co.sceneggiatore del cortometraggio CINDERELLA REQUIEM (PROD. OLDSTYLE)
  - 2009- Co.regista, montatore e co-sceneggiatore per il cortometraggio My Worst( prod. Oldstyle)
  - 2006- Assistente alla regia per il cortometraggio "The Chargin' of the Guard, programmato più volte nell'arco della primavera 2005 su SKY Cinema Autore (prod. SKY, La Fabbrichetta, Nuct)

## Riconoscimenti

- Miglior sceneggiatura PREMIO NOBIS 2021
- Premio del Pubblico come miglior cortometraggio per CIERRESSE al 48 hour film project Roma 2011
- Premio del Pubblico come miglior Film e miglior Attori per CIERRESSE al CinEuphoria Festival 2012
- Nomination come miglior cortometraggio per CIERRESSE con l'entrata in concorso ai David Di Donatello 2012
- Nomination per la miglior sceneggiatura ai premi CinEuphoria 2012 per lo script di CIERRESSE
- Nomination per il miglior cortometraggio ai premi CineEuphoria 2012 per CIERRESSE
- Finalista al premio "il Cortificio contest" 2012 per sceneggiatori e autori (Sponsorizzato da Coming Soon Television e Minimum Fax) con la sceneggiatura scritta assieme a Claudia Marinelli dal titolo "Vorrei Essere..."
- Finalista al premio "Corto e Cultura" 2012 festival del cortometraggio della città di Manfredonia con la sceneggiatura dal titolo "Vorrei essere..." scritta con Claudia Marinelli.
- Vincitore del "premio internauti" ai CINEMACLICK 2012 (partner MIBAC, Roma Capitale, Regione Lazio, Fandango, rb casting) con il cortometraggio dal titolo CIERRESSE.
- Vincitore "premio della giuria" al Castiglione Chiavarese Film Festival 2014 con "Un amato funerale"
- Vincitore Premio Del Pubblico ZeroTrenta Film Festival 2014 con il cortometraggio "Un amato funerale"
- Vincitore G awards 2014 come "Miglior Cortometraggio" 2014 con "Un amato funerale" al PAN, palazzo delle arti di Napoli.
- Vincitore del miglior cortometraggio sezione scuole al festival del cinema patologico con "Muri sul lettino"
- In concorso allo "Spiraglio film festival della salute mentale" a Roma nella cornice del maxxi (museo delle arti contemporanee di Roma) con il corto "Muri Sul Lettino"
- Vincitore del primo premio Filmagogia 2015 con "Muri sul lettino".
- Finalista con Muri Sul Lettino al concorso di Save The Children "Tutto il mondo contest" 2016 a Torino.
- Vincitore del premio Augusta Pini (Filmagogia 2016) con "Eco".
- Vincitore Premio Nobis per la sceneggiatura di Pizza Panic con Leonardo Malaguti (2021)