



## STUDIO LEGALE CAU

### **FRANCESCO BIANCHINI**

Ferrara, 11/4/1995

#### FORMAZIONE:

- 2022- in corso MaterClass, Scuola d'Arte Drammatica “Mariangela Melato”, Teatro Nazionale di Genova;
- 2020-2022, Genova Diploma Corso Alta Formazione per Attore, Scuola d’Arte Drammatica “Mariangela Melato”, Teatro Nazionale di Genova;
- 2018-2019, Roma Primo anno scuola recitazione “Teatro Azione”(Direttrice Isabella Del Bianco);
- 03/07/18, Ferrara Diploma di sassofono (corso tradizionale) conservatorio G. Frescobaldi;
- 26/03/18, Ferrara Laurea Primo Livello "Letterature e lingue moderne e classiche"

#### CORSI, WORKSHOP, LABORATORI, STAGE:

“Recitare, un mestiere”, Mariantonia Avati, 29-30 Ottobre, Cervia, LaborVentuno L21.  
“Teatro danza”, Alessio M. Romano, 17-22 Ottobre, 2022, Teatro Nazionale Genova. “L’orecchio Acerbo”, Giorgio Scaramuzzino, 10-15 Ottobre, 2022, Teatro Nazionale Genova. “Improvvisazione”, Paolo Rossi, 26 Settembre-8 Ottobre, 2022, Teatro Nazionale Genova.  
“Rudimenti di Regia”, Matteo Alfonso, 5-24 Settembre, 2022, Teatro Nazionale Genova. “Danza”, Cristiana Morganti, 3-5 Aprile, 2022, Teatro Nazionale Genova.  
“Amleto di W. Shakespeare, Amleto di G. Testori”, Orietta Notari, 7-18 Marzo 2022, Teatro Nazionale Genova.  
“Laboratorio sui Messaggeri”, Maurizio Donadoni, Novembre-Dicembre, 2022 Teatro Nazionale Genova

#### CINEMA:

- “*Oltre la bufera*” regia di M. Cassini (2019)
- *Blu freddo*, cortometraggio fine anno Scuola di Cinema RUFA, regia Camilla Margio.
- *Al di là del buio*, cortometraggio fine anno Scuola di Cinema RUFA, regia Matteo Ferrari

#### TEATRO:

- *Le Vacanze*, Regia e Drammaturgia Alessandro Berti, Sala T. Salmon, Arena del Sole, Produzione ERT, Prima Assoluta, Marzo-Aprile 2023.
- *A porte chiuse*, Spettacolo-esplorazione finale Corso “Rudimenti di regia” a cura di Matteo Alfonso, MasterClass, Scuola d'Arte Drammatica “Mariangela Melato”, 2022.

- *Risveglio di Primavera*, Spettacolo-esplorazione finale Corso “Rudimenti di regia” a cura di Matteo Alfonso, MasterClass, Scuola d'Arte Drammatica “Mariangela Melato”, 2022.
- *Posidon Caribù Lullabì*, Spettacolo di fine Corso Accademico, Regia Carlo Orlando, Teatro Sociale di Camogli, Produzione Teatro Nazionale di Genova, 2022.
- *Love and information*, Podcast Onde teatrali, Regia Mercedes Martini, produzione Teatro nazionale Genova, 2021.
- *Voci dall'universo*, Installazione multimediale, Regia e Ideazione Davide Livermore, Paolo GepCucco, Università di Torino, 2021.
- *Sogno di una notte di mezza estate*, Regia e Riscrittura Marika Murri, saggio di fine A.A 2018-19, Teatro Azione, RM.
- *La Joconda et lacrimosa Historia*, Regia e Drammaturgia Massimo Malucelli, Zone K, novembre 2015 Ferrara.
- *Siamo nati proprio adesso*, Regia e Drammaturgia Massimo Malucelli, Comune di Tresigallo - Teatro '900, Stagione Teatrale 2014-2015.
- Assistente Insegnanti *Tenda Summer School*, Stage estivo Commedia dell'arte per ragazzi, VillaMensa, Sabbioncello San Vittore, Copparo.

#### SKILLS:

Sassofono, Clarinetto, Pallacanestro, Scherma(fiochetto), Aikido (diploma di IV Kyu).

Dialetti: Emiliano (Ferrarese, Bolognese), Romagnolo, Veneto.