



STUDIO LEGALE CAU

NICOLA SALERNO

FORMAZIONE

- 2015
Filmmaking Certificate
London Film Academy
- 2014
Master di I Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
- 2013
Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo
Università La Sapienza di Roma

FILMOGRAFIA

- 2022 Sceneggiatore, “*The Boat*” (lungometraggio) regia: Alessio Liguori, produzione Lotus Production
cast: Filippo Nigro, Marco Bocci, Caterina Shulha, Eduardo Valdarnini;
- 2021 Sceneggiatore, “*Fino all’ultimo battito*” (serie TV 12x50’)
idea originale, soggetto di serie, soggetti di puntata, sceneggiatura episodi 4,8,9, regia: Cinzia TH Torrini,
produzione Eliseo Entertainment
cast: Marco Bocci, Violante Placido, Fortunato Cerlino, Bianca Guaccero

IN SVILUPPO

- *Nel nome del figlio* (lungometraggio) soggetto e sceneggiatura, produzione Lotus Production
- *Miss Agata* (cortometraggio) sceneggiatura, produzione Lady Bug CrossMedia

PREMI E RICONOSCIMENTI:

- 2017 *Fifty Fifty* (opera inedita)
Premio Cavaliere Giallo alla miglior sceneggiatura noir

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2012-2017

critico cinematografico

Pensieri di cartapesta, Nucleo ArtZine, Navel Magazine, Rear Windows

Autore di recensioni cinematografiche, inviato stampa alla Festa del cinema di Roma, al Nordic Film Fest, alla Irish Film Fest e al Rendez-Vous Festival.

2016

stagista di produzione

Istituto Luce Cinecittà

Lettura e valutazione delle nuove proposte editoriali, ricerca d'archivio, assistente di produzione sul set dei documentari "*L'Arma più forte*" (di Vanni Gandolfo, 2016) e "*Cinecittà Babilonia*" (di Marco Spagnoli, 2016).

2015

dramaturg

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Autore dell'adattamento di "*Bestia da stile*" di Pier Paolo Pasolini per la regia di Fabio Condemni nell'ambito del project-work *Pasolini - Poeta delle ceneri* diretto dal M° Giorgio Barberio Corsetti, in scena negli spazi del Macro Testaccio dal 22 al 23 aprile 2015.