



## STUDIO LEGALE CAU

### **ANNA SARTORI**

#### LINGUE

- Italiano (Madrelingua)
- Inglese (B1)
- Tedesco (A2)

#### FORMAZIONE

- 2023 Scuola di Sceneggiatura Leo Benvenuti
- 2022 Diploma in Produzione conseguito al “Centro Sperimentale di Cinematografia” di Roma;
- 2018 Diploma di maturità conseguito al “Liceo Artistico F. Depero” di Rovereto;

#### CINEMA

- 2022 “BIP”, cortometraggio, selezionata al TSFM Word Frame
- 2022 Co- Autrice di soggetto e sceneggiatura del film dal titolo provvisorio “Creature del bosco”, prod. Courier film
- 2022 Co - Autrice di soggetto e sceneggiatura del film dal titolo provvisorio “La Voce del Bosco”, Produzione Courier Film;

#### TELEVISIONE

- 2023 Co-Autrice del concept di serie Tv “Al Tajarin”, produzione Aurora Tv;
- 2022 Co - Autrice della serie tv dal titolo provvisorio “Il Pietrificatore”, Produzione Aurora Tv;

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2023 Assistente di produzione del film documentario “Le città visibili di Calvino”, di Davide Ferrario, prod. Anele Srl
- 2022 Organizzatrice cortometraggio dal titolo “L’impero colpisce ancora” di V. Sessa, in concorso all’ ASFF Film Festival
- 2022 Assistente di Post Produzione in Explorer Digital S.r.l.
- 2021 Stagista in Fidelio S.r.l. - Stage nel reparto editoriale, assistente di produzione per il documentario Skyarte dal titolo “Essere Hikikomori la mia vita in una stanza” di Ugo Piva e Michele Bertini Malgarini;
- 2021 Assistente coordinatrice per il film “Chiara Lubich --L’amore vince tutto” di Giacomo Campiotti;
- 
- 2019/2021 Organizzatrice di vari cortometraggi per il Centro Sperimentale di Cinematografia, tra cui “L’Avversario” di F. Russotto, candidato agli Students Academy Awards 2022 e vincitore di una menzione speciale ad Alice nella Città 2021;