



STUDIO LEGALE CAU

ALESSANDRO MONTALI

LINGUE

Italiano (madrelingua) e Inglese (B2);

FORMAZIONE

- 2020 Diploma Accademico Triennale in Filmmaking – Nuova Accademia di Belle Arti (Milano);
- 2017 Diploma di Maturità – Liceo Classico Maria Luigia Parma;

COMPETENZE

- Regia;
- Scrittura (sceneggiatura e narrativa);
- Fotografia;
- Documentario;
- Montaggio;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2023 Sceneggiatore, vincitore del premio “Best Tv Series Concept” nella categoria internazionale dei Fabrique Du Cinéma Awards 2023, con il concept di serie “Hotel Valadier”;
- 2023 Regista del cortometraggio “Su noi due” prodotto da Bronx Film col patrocinio dell’istituto nazionale tumore. Attualmente in montaggio e prossimo alla distribuzione;
- 2021 Sceneggiatore e Regista del cortometraggio “L’incantesimo di Circe”, selezionato in concorso e presentato al 39° Torino Film Festival, attualmente ancora in distribuzione da Premiere Film;
- 2021 Sceneggiatore e Regista del cortometraggio/spot “Il Secondo Tempo”, prodotto da Fice e Cinema Farnese per promuovere la riapertura dei Cinema dopo la chiusura causa Covid-19, con Paola Lavini;
- 2021 Regista e Montatore di uno spot per il brand di cosmetica Davines;
- 2021 Assistente alla regia sul set di “Bangla – La Serie”, serie tv di Phaim Bhuiyan prodotta da Fandango;
- 2020 Sceneggiatore e Regista del cortometraggio “La Danza Immobile”, presentato in anteprima al Parma Film Festival 2020;
- 2020/2021 Assistente alla regia sul set di “Pantafa”, prodotto da Fandango, regia di Emanuele Scaringi, con Kasia Smutniak;
- 2018 Assistente alla regia sul set di “1994”, serie tv originale Sky con Stefano Accorsi, Miriam Leone e Maurizio Lombardi;