



S T U D I O L E G A L E C A U

ALESSANDRO MONTALI

LINGUE

Italiano (madrelingua) e Inglese (B2);

FORMAZIONE

- 2020 Diploma Accademico Triennale in Filmmaking – Nuova Accademia di Belle Arti (Milano);
- 2017 Diploma di Maturità – Liceo Classico Maria Luigia Parma;

COMPETENZE

- Regia;
- Scrittura (sceneggiatura e narrativa);
- Fotografia;
- Documentario;
- Montaggio;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021 Sceneggiatore e Regista del cortometraggio “*L’incantesimo di Circe*”, selezionato in concorso e presentato al 39° Torino Film Festival, attualmente ancora in distribuzione da Premiere Film;
- 2021 Sceneggiatore e Regista del cortometraggio/spot “*Il Secondo Tempo*”, prodotto da Fice e Cinema Farnese per promuovere la riapertura dei Cinema dopo la chiusura causa Covid-19, con Paola Lavini;
- 2021 Regista e Montatore di uno spot per il brand di cosmetica Davines;
- 2021 Assistente alla regia sul set di “*Bangla – La Serie*”, serie tv di Phaim Bhuiyan prodotta da Fandango;
- 2020 Sceneggiatore e Regista del cortometraggio “*La Danza Immobile*”, presentato in anteprima al Parma Film Festival 2020;
- 2020/2021 Assistente alla regia sul set di “*Pantafa*”, prodotto da Fandango, regia di Emanuele Scaringi, con Kasia Smutniak;
- 2018 Assistente alla regia sul set di “*1994*”, serie tv originale Sky con Stefano Accorsi, Miriam Leone e Maurizio Lombardi;