



STUDIO LEGALE CAU

NICOLETTA “NIKE” SENZACQUA

FORMAZIONE

- Attestato. FEICOM in Social media marketing, Copywriting and Ceo - 2020
- Laurea. Sceneggiatura alla Scuola Nazionale di Cinema – Centro Sperimentale Roma, 2018
- Corso. “Scrittura Narrativa”. Scuola di Scrittura Omero (Story Genius) – 2014
- Corsi. Narrativi e di Scrittura Cinematografica avendo come insegnanti autori internazionali

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2021: Insegnante di Sceneggiatura presso il Liceo scientifico G. Banzi Banzoli di Lecce.
- 2019: Scrittura dello Spettacolo “ItinerDante” per la compagnia dei Naufraghi Inversi.
- 2018: Inizio collaborazione con Nikada Film.
- 2018: Inizio collaborazione con Daniele Lucchetti, Elena Bouryka, Milo Tissone e Lorenzo Bagntori per il collettivo “GreenCats”.
- 2018: Collabora con l’Associazione culturale “Elmi dei Mulini” per la stesura del cortometraggio “Un reve dans le scaphandre” a cura di Marcello Mazzarella.
- 2017: Scrive il documentario “Dimentica militanza-Un ritratto di Gian Maria Volontè” a cura di Patrizio Partino, in lavorazione.
- 2016: Premio Franco Solinas con il soggetto e la sceneggiatura “Lo scambio equivalente”.
- 2015: Partecipa al 48h Film Festival, con il cortometraggio “46” diretto da Gino Palummo.

SCRITTURA

- 2019: Copywriter presso Foodeat s.r.l
- 2016: Pubblicazione su Segnocinema con la supervisione di Flavio De Bernardinis.
- 2015: Pubblicazioni settimanali su “DailyStorm”.
- 2014: Pubblicazioni settimanali con la “Pastiche Rivista”

PREMI E CANDIDATURE

- 2021: Alice nella Città-Roma film festival Premio Rai Cinema e Miglior Cortometraggio per “BIG” diretto da Daniele Pini.
- 2021: Notorius Project, finalista con la sceneggiatura di lungometraggio “Biomid”.
- 2018: Premio Rodolfo Sonego Finalista con cortometraggio “Sailor Girls”.
- 2018: Candidata ai Nastri D’argento, David di Donatello, Festival di Cannes Cinéfondation, Festival di Venezia “I Love GAI”. Vincitore come miglior corto italiano al FAV “Festival Internazionale del Cinema Corto” e come miglior sceneggiatura al Phlegraen Festival cortometraggio prodotto dalla CSC production “Così in terra” diretto da Pier Lorenzo Pisano.
- 2017: Premio Franco Solinas finalista con il soggetto e la sceneggiatura “Lo Scambio Equivalente”.