



S T U D I O L E G A L E C A U

CHIARA CONTI

LINGUE

francese (molto buono), inglese (molto buono)

FORMAZIONE

Scuola di doppiaggio *Voice Art Dubbing* (Carlo Valli)

Università per Interpreti e Traduttori Inglese e Francese

- Corso di Improvvisazione Teatrale a cura di Nicola Zavagli
- Corso di dizione a cura di Pietro Bartolini
- Teatro della Limonaia (Firenze)
- Laboratorio Teatrale a cura di Pietro Bartolini
- Stages con: Geraldine Baron, R. Festa Campanile, Susan Betson, Bernard Hiller.

CINEMA

- 2017 “*Racconto Calabrese*” (lead) regia R. Pagliuso;
- 2014 “*Ho ucciso Napoleone*” regia di G. Farina;
- 2012 “*L’Innocenza di Clara*” (lead) regia di T. D’Angelo;
- 2008 “*La Canarina Assassinata*” regia di D. Cascella;
- 2007 “*Niente è come sembra*” (co-lead) regia di F. Battiato;
- 2006 “*H2Oodio*” (lead) regia di F. Infascelli;
- 2006 “*Musikanten*” regia di F. Battiato;
- 2004 “*Promessa D’Amore*” (lead) regia di F. Giordani;
- 2004 “*Il Servo Ungherese*” (lead) regia di M. Piesco, G. Molteni;
- 2003 “*Il Vestito da Sposa*” regia di F. Infascelli;
- 2001 “*L’Ora di Religione*” (lead) regia di M. Bellocchio;
- 2001 “*Benzina*” (lead) regia di M. Stambrini;
- 2001 “*L’Ultima Lezione*” (lead) regia di F. Rosi;
- 2000 “*Faccia di Picasso*” regia di M. Ceccherini;

- 1999 “*Midsummer Night’s dream*” regia di M. Hoffmann.
- 1999 “*The Protagonist*” regia di L. Guadagnino;

TELEVISIONE

- 2022 “*Il Commissario Ricciardi 2*” (Marta Ricciardi), regia GP Tescari;
- 2020 “*Un Posto al Sole*” (Lara);
- 2020 “*I Delitti del Barlume 7*” regia di Rohan Johnson;
- 2019 “*Il Commissario Ricciardi*” (Marta Ricciardi) regia di A. D’Alatri;
- 2018 “*L’Allieva 2*” regia di F. Costa;
- 2017 “*La Serie*” (Simona) regia di G. Gagliardi;
- 2017 “*Scomparsa*”;
- 2014 “*Il Commissario Rex 8*” regia di Manetti Bros;
- 2013 “*Un Angelo All’Inferno*” (co-lead) regia di B. Gabutto;
- 2012 “*Ris Roma 3 – Delitti Imperfetti*” regia di F. Miccichè;
- 2011 “*Distretto di Polizia 11*” (co-lead) regia di F. Miccichè;
- 2009 “*David Copperfield*” (co-lead) regia di A. Lo Giudice;
- 2009 “*La Scelta di Laura*” (co-lead) regia di A. Piva;
- 2009 “*Butta la Luna 2*” (co-lead) regia di V. Sindoni;
- 2008 “*Distretto di Polizia 8*” regia di A. Capone;
- 2007 “*Le Ragazze di San Frediano*” (lead) regia di V. Sindoni;
- 2007 “*Il Capitano 2*” (lead) regia di V. Sindoni;
- 2006 “*Crimini Morte di un Confidente*” (lead) regia di Manetti Bros;
- 2006 “*Butta la Luna*” (lead) regia di V. Sindoni;
- 2006 “*E Poi C’è Filippo*” (lead) regia di M. Ponzi;
- 2005 “*John Paul II*” regia di John Kent Harrison;
- 2004 “*Do You Like Hitchcock?*” (lead) regia di D. Argento;
- 2004 “*Le Cinque Giornate di Milano*” (lead) regia di C. Lizzani;
- 2003 “*La Omicidi*” (co-lead) regia di R. Milani;
- 2001 “*Il Quarto Comandamento*” regia di G. P. Tescari;
- 2000 “*Giornalisti*” regia di Terracciano - G. Manfredonia;

- 1999 “*Ricominciare*” regia di Registi vari;

TEATRO

- 1998 “*L’Assassinio di Marat*” regia di P. Bartolini;
- 1997 “*Il Girotondo di Schnitzler*” regia di N. Zavagli;

CORTOMETRAGGI

- 2005 “*Animae*” regia di C. Conti;
- 1999 “*Stesso Posto, Stessa Ora*” regia di F. Rosi;

VIDEOCLIP

- 2012 “*A Lume di Candela*” regia di Neon;
- 2007 “*I Giorni della Monotonia*” regia di F. Battiato;

SKILLS

Pole dance, canottaggio, equitazione.

PREMI

- 2013 Premio speciale della giuria “*Bovino Film Festival*”;
- 2008 Premio miglior attrice al “*Festival del Cinema Invisibile*” – “*La Canarina Assassinata*”;
- 2008 Premio “*Capri Exploit Award - Attrice, Capri-Hollywood*” – “*Niente è come sembra*”;
- 2007 Miglior attrice al “*Festival di Agrigento*” – “*Butta la Luna*”;
- 2004 Miglior attrice protagonista al “*Baff Film Festival*” – “*Promessa D’Amore*”;
- 2003 Premio “*Capri Exploit Award-Attrice - Capri-Hollywood*” – “*L’Ora di Religione*”;