



STUDIO LEGALE CAU

BONIFACIO ANGIUS

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Seminario di Fotografia cinematografica con **Daniele Cipri** (La bella addormentata; E' stato il Figlio. Ecc.)
- Corso di regia cinematografica presso il centro cinematografico della cataluya (cecc)
- Corso intensivo di cinematografia in alta definizione della "New York film Accademy"
- Seminario di fotografia cinematografica condotto da Italo Petriccione (direttore della fotografia di Gabriele Salvatores), presso la cineteca di Bologna.
- Corso di recitazione cinematografica presso la scuola di cinema "IMMAGINA" di Firenze, con annessa frequenza ai corsi di regia, ripresa digitale e sceneggiatura.
- Diploma di "Maturita scientifica" conseguito presso il liceo scientifico "G. Spano" di Sassari.

FILMOGRAFIA E RICONOSCIMENTI

- 2019 "Destino", 20' - Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – Settimana Internazionale della critica (Evento speciale di chiusura)
- 2018 "Ovunque Proteggimi", 94' Torino Film Festival – Santa Barbara International Film Festival (California USA) – Festa de Cine Italia de Barcelona - Karlovy Vary International film Festival – Visioni Italiane (premio Cineteca di Bologna – Miglior Lungometraggio 2018) – Cinema Made in Italy – London – Cinema Italia oggi (Varsavia) – Starring Europe Film Festival – American Cinematheque (Los Angeles) – Nastri d'argento (Candidatura miglior soggetto) – Globo d'oro (Nomination miglior attrice a Francesca Niedda) – BIFeST (premio Vittorio Gassman per il miglior interprete Maschile ad Alessandro Gazale) – Annecy Cinema Italien – Mostra del cinema italiano (Bangkok) – Festa do cinema Italiano (Lisbona) – Mostra del cinema Italiano (Buenos Aires) – di prossima uscita in sala in oltre 37 citta in Germania – di prossima uscita su tutto il territorio spagnolo con CINEMARAN distribution.
- 2016 "Domenica", 18' - ISREAL - Sardinia Film Festival - China International New Media Short Film Festival - Edinburgh Short Film Festival - Corto Dorico Film Festival (Premio Coop Alleanza 2.0) - Cortometraggio candidato ai Nastri D'argento 2017
- 2014 "Perfidia", 103' - Attestato film d'eccellenza Mibact 2014/2015 - Premio Solinas 2012 (Sceneggiatura finalista) - **67° Festival del Film di Locarno – Concorso Internazionale** (Premio Giuria dei giovani) - Festival des film du Monde de Montreal - Hamburg Film Festival - Annecy Cinema Italien (Menzione speciale della Giuria) - Festival del Cinema Europeo di Lecce (Finalista Premio Mario Verdone) - Gallio Film Festival (Miglior Film) - Salento Finibus Terrae (Premio Safiter Miglior Regista) - Istanbul Film Festival - London Italian Cinema 2011 – **saGrascia**, 65' Mostra Internazionale del Cinema di San Paolo, Brasile - Ischia Film Festival (Italia) - International Film Festival Mannheim-Heidelberg 2012, Germania - Sardinia Film Festival, Italia - Religion Today Int. Film Festival (Premio della giuria) - Valdarno Cinema Fedic (Premio Giglio Fiorentino).
- 2006 "In Sa 'Ia", 25' - Festival internazionale del cortometraggio di Siena - Corto Imola festival- Isole del Mediterraneo - New York Short Film Festival (U.S.A.) - Ischia Film Festival - Non solo barocco (Miglior film categoria under trenta) - Valsusafilmfest - International Film Festival Tanger, Marocco - Bolzano Opere Nuove Film Festival (Premio della Giuria)
- 2005 "Ultimo Giorno D'estate", 12' - Santena film festival (Miglior film) - Lioni corto film festival (Miglior soggetto originale) - Sardinia Film Festival (Miglior opera di autore sardo) – CortoSardo (Miglior film) - Menzione della giuria al "Orbassano film festival"; - Miglior film "occhio al corto" 2007; - Milano film festival"(incontri italiani); - Montecatini video festival" (tiscali award); -Curtacinema" (Rio de Janero).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Lavorazione al film breve “Destino” in veste di produttore, regista, attore, direttore della fotografia, montatore, presso Il Monello Film srl.
- Lavorazione al soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio del Film “Ovuque Proteggimi” presso Ascent Film s.r.l. Via Montello 30, 00195 ROMA
- Organizzazione delle masterclass sui mestieri del cinema con i Maestri Daniele Cipri, Massimo Gaudioso e Cristiano Travaglioli presso Il Monello Film S.R.L. Via Genova 20, 07100 Sassari
- Lavorazione del Cortometraggio “Domenica” di Bonifacio Angius. Regia e Sceneggiatura presso Museo Etnografico di Nuoro (I.S.R.E.) e Regione Autonoma della Sardegna.
- Lavorazione Film PERFIDIA di Bonifacio Angius. Regia, sceneggiatura, coordinamento Post-Produzione presso Movie Factory s.r.l. Lungotevere Flaminio 80, 00196 – Roma
- Lavorazione del Film “Sa Grascia” di Bonifacio Angius. Regia, sceneggiatura, montaggio, fotografia presso U.C.I. (Unione Cineasti Indipendenti)
- Attività di Insegnamento all'interno del laboratorio cinematografico “Cinema e Diritti” effettuato presso le scuole superiori della provincia di Sassari. Organizzazione U.C.I. (Unione Cineasti Indipendenti)
- Lavorazione del documentario “Une experience novatrice” dell’associazione “Coalition pour redonner espoir” Dakar (Senegal)
- Lavorazione del Cortometraggio “In sa 'Ia”. Regia, sceneggiatura, Fotografia e Montaggio. Autoproduzione di Bonifacio Angius.
- Lavorazione del Cortometraggio “Ultimo Giorno D'estate”. Regia, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio. Autoproduzione di Bonifacio Angius.