



STUDIO LEGALE CAU

Matteo Petecca

Istruzione e Formazione

2014: *Diploma* presso il Liceo Scientifico “Enrico Fermi” di Montesarchio (BN), con voto 90/100.
2018: *Laurea triennale* presso la Rufa – Rome University of Fine Arts, con voto 110 e lode.
2019-*in corso*: Triennio di Sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Esperienze Professionali

2017: **Regia e sceneggiatura** del cortometraggio “*Fuochi d’artificio*”, prodotto dall’Accademia Rufa e girato con giovani attori non professionisti.
2017: **Sceneggiatura e aiuto regia** del documentario “*The Place to be*”, prodotto dal museo MAXXI di Roma.
2017: **Editor e social manager** nella fase di pre-produzione della serie di documentari “*Clandestine*”, prodotto da Sky Arte.
2018: **Tirocinante** presso WGI – Writers Guild Italia, durante il workshop “*L’eroe tematico, i 9 tipi dell’Enneagramma*” di Miranda Pisione.
2018: **Regia e co-sceneggiatura** del cortometraggio “*Perché sei tu Giulietta?*”, vincitore del bando *Orizzonti* promosso dalla regione Campania per la riqualificazione del territorio. **Organizzazione** del laboratorio di scrittura e messa in scena per la realizzazione del corto.
2019: **Sceneggiatura** del cortometraggio “*La mostra*” di Federico Russotto, CSC Production
2019: **Sceneggiatura** del cortometraggio “*Luntano*” di Alberto Palmiero, CSC Production
2020: **Co-Sceneggiatura** della serie tv interattiva “*Moebius*”.
2020: **Co-Sceneggiatura** della serie tv “*XX*” (*in produzione*), CSC Production
2021: **Co-Sceneggiatura** del film “*Una vita affollata*” (*in lavorazione*) con Francesca Nozzolillo e Elisa Pulcini, regia di Marco Castaldi.
2021: **Co-Autore** del film “*La casa bianca*” (*in lavorazione*) con Mara Fondacaro e Armando Iovino, Amarena Film s.r.l.

Premi

2019: **Menzione speciale** al premio *Cavaliere giallo* con il cortometraggio “*Lo strano caso delle forbici dalla punta arrotondata*”.
2020: **Finalista** al premio *Pitch in corto* Festival del Cinema Città di Spello con il cortometraggio “*Buonanotte Carmè*”.
2020: **Finalista** al *Festival del Cinema Povero 2020* con il cortometraggio “*Fuochi d’artificio*”
2020: **Primo posto** al premio letterario *Amedeo Corrado Nobili 2020* con il racconto “*Cioccolotti*”
2020: **Finalista** al *Marino Film Festival 2020 – Premio Trixter*, con il cortometraggio “*Il consulto*”, co-sceneggiato con Elisa Pulcini.
2020: **Pubblicazione** del racconto “*Intervista a tre professoresse*” nell’antologia *Caratteri di donna 2020*, **Premio** per il miglior racconto scritto da uno studente.
2021: **Primo posto** al premio letterario *Umberto Fracchia* con il racconto “*Antologia del carrello della spesa*”. **Pubblicazione** del racconto in un’antologia di prossima uscita.