



STUDIO LEGALE CAU

Matteo Petecca

Istruzione e Formazione

2014: *Diploma* presso il Liceo Scientifico “Enrico Fermi” di Montesarchio (BN), con voto 90/100.

2018: *Laurea triennale* presso la Rufa – Rome University of Fine Arts, con voto 110 e lode.

2021 *Laurea triennale* di Sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Esperienze Professionali

2017: Sceneggiatura e aiuto regia del documentario “*The Place to be*”, prodotto dal museo MAXXI di Roma.

2018: Tirocinante presso WGI – Writers Guild Italia, durante il workshop “*L’eroe tematico, i 9 tipi dell’Enneagramma*” di Miranda Pisione.

2019: Sceneggiatura del cortometraggio “*La mostra*” di Federico Russotto, CSC Production

2019: Sceneggiatura del cortometraggio “*Luntano*” di Alberto Palmiero, CSC Production

2020: Co-Sceneggiatura della serie tv interattiva “*Moebius*”.

2021: Co-Sceneggiatura del cortometraggio “*Lia*” di Giulia Regini CSC Prod. Premio della Giuria al Corto Dorico Film Festival 2021.

Selezione ufficiale al Riff - Rome Independent Film Festival 2021.

2021: Co-Autore del film “*La casa bianca*” (*in lavorazione*) con Mara Fondacaro e Armando Iovino, Amarena Film s.r.l.

2021: Co-Sceneggiatura del Cortometraggio “*Notte Romana*” di Valerio Ferrara, CSC Production. **Selezione Ufficiale alla SIC – Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia ‘21 con il cortometraggio “Notte Romana” di Valerio Ferrara.** Premio Fedic al miglior cortometraggio.

Candidatura ai David di Donatello 2022 per la categoria del miglior cortometraggio.

Candidatura ai Nastri d’Argento 2022 per la categoria miglior cortometraggio.

Miglior sceneggiatura al Saturnia Film Festival 2022.

2021-2022: Tirocinante e Autore Podcast presso Blackstone e Lucky Red per la ricerca e la scrittura di vari podcast, tra cui “*Picciotti*” (stagione 1-2) e “*Bad Girls*” di Antonella Bolelli Ferrera. Autore della puntata interamente dedicata a Bernardo Provenzano, in *Picciotti - stagione due*

2022: Co-Sceneggiatura del Cortometraggio “*Il Barbiere Complotista*” di Valerio Ferrara, CSC Production **Primo premio al Miglior cortometraggio al Festival di Cannes 2022, sezione La Cinef.**

2022: Co-Autore del soggetto e della sceneggiatura del film "*Il Complotista*", Elsinore Film / Wildside, tratto dal cortometraggio vincitore del primo premio a La Cines del Festival di Cannes 2022

2023: Autore del soggetto e della sceneggiatura del film "Sumoboy", Dude Cinema / Giffoni Film Hub (in corso)

Premi

2019: **Menzione speciale** al premio *Cavaliere giallo* con il cortometraggio "*Lo strano caso delle forbici dalla punta arrotondata*".

2020: Pubblicazione del racconto "Intervista a tre professoressa" nell'antologia *Caratteri di donna*
2020: **Premio per il miglior racconto scritto da uno studente.**

Istituto che rilascia la qualifica: *Caratteri di Donna*, Pavia

2020: **Primo posto al premio letterario Amedeo Corrado Nobili 2020** con il racconto "Per un pugno di biscotti"

2021: **Selezione Ufficiale alla SIC – Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia 78 Selezione Ufficiale alla SIC – Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia '21** con il cortometraggio "Notte Romana" di Valerio Ferrara. **Premio Fedic** al miglior cortometraggio.

2021: **Selezione Ufficiale al RIFF – Rome Independent Film Festival** con il cortometraggio "Lia" di Giulia Regini.

2021: Pubblicazione del racconto giallo "Alina", nell'antologia "Corenno in Giallo" 2021

Istituto che rilascia la qualifica: Premio Corenno in Giallo

2021: **Primo posto al premio letterario Umberto Fracchia** con il racconto "Antologia del carrello della spesa".

Istituto che rilascia la qualifica: Premio Umberto Fracchia, Casarza Ligure

Pubblicazione del racconto in un'antologia "I racconti del Premio Fracchia", *Divergenze Editori*

2022: **Candidatura ai Nastri d'Argento 2022** per la categoria miglior cortometraggio per "Notte Romana" di Valerio Ferrara.

2022: **Candidatura ai David di Donatello 2022** per la categoria del miglior cortometraggio per "Notte romana" di Valerio Ferrara

2022: **Primo Posto al Festival di Cannes 2022, La Cines.**

con il cortometraggio "Il barbiere complottista" di Valerio Ferrara. **Premio al miglior cortometraggio.**

Pubblicazioni:

2020 "*Intervista a tre professoressa*"

"*Alina*"

2022 "*Antologia del carrello della spesa*"