



STUDIO LEGALE CAU

Mara Fondacaro

Istruzione

2013: *Diploma* presso il Liceo Classico “Quinto Orazio Flacco” di Portici (NA).

2017: *Laurea triennale* presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli nel corso di “Fotografia, Cinema e Televisione”, con voto finale di 110 e lode.

2017: “*Corso di specializzazione per sceneggiatori*” all’ITS Rossellini di Roma.

2020: Attualmente iscritta al triennio 2019/2021 di Sceneggiatura presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia**.

Esperienze Professionali

2015: **Sceneggiatura** del cortometraggio prodotto dall’Accademia di Belle Arti di Napoli, “*Ciò che so di lei*”, con Antonella Attili e Michela De Rossi.

2015: **Secondo assistente alla regia** del film “*Caina*”, regia di Stefano Amatucci.

2016: **Aiuto regia** del film “*La Parrucchiera*”, regia di Stefano Incerti.

2016: **Sceneggiatura** del docufilm breve *Carlo di Borbone - le radici, le imprese, le eredità* con Nando Paone, per la regia di Antonio Longobardi, prodotto da Artem.

2017: **Regia e sceneggiatura** del cortometraggio *Mosca cieca*.

2017: **Sceneggiatura** del film *La Parrucchiera*, regia di Stefano Incerti, prodotto Skydancers, Rai cinema e MAD entertainment spa.

2020: **Sceneggiatrice** del lungometraggio in sviluppo *La casa bianca*, prodotto da Amarena film s.r.l.

2020: **Sceneggiatrice** del lungometraggio in sviluppo *Le bestie*, opera seconda del regista Alessandro Giglio.

PREMI

2019: **Menzione speciale** al *Premio Nobis* con il soggetto di lungometraggio *Ho visto Nina volare*.

2019: **Menzione speciale** al premio *Cavaliere giallo* con il cortometraggio *L'ultimo capodanno*.