



## STUDIO LEGALE CAU

### **ELISA PULCINI**

#### **FORMAZIONE:**

- Laurea in sceneggiatura al CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, anno 2019-2021
- Diploma in videomaking al ITS ROBERTO ROSSELLINI, anno 2009-2014
- Diploma Liceo Scientifico Nomentano, 2012

#### **STAGE:**

- 2021: Reparto editoriale presso **BIBI FILM**
- 2021: Ricerca e scrittura concept di serie con Stefano Rulli e Gloria Malatesta,
- 2019: Gestione casting e proposte attori presso Studio Alimena,

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

- 2023: **GROENLANDIA GROUP**, SCENEGGIATRICE - Contratto d'incarico per sceneggiatura lungometraggio, 2023
- 2022-2023: **ELSINORE FILM**, STORY EDITOR E SCENEGGIATRICE - Incarichi di scrittura in writers' room e di coordinamento editoriale nello sviluppo di serie tv e film
- 2022: **CROSS PRODUCTIONS**, SCRIPT ASSISTANT – Contratto di incarico per bibbia di serie scritta da Filippo Gravino,
- 2021: **MEDIASET RTI**, SCENEGGIATRICE - Contratto d'opzione per concept di serie,
- 2021: **PUBLISPEI**, SCENEGGIATRICE - Prima fase: Contratto d'opzione per concept di serie, 2021. Seconda fase: Contratto di sviluppo per soggetto di serie,
- 2021: **NOTORIOUS PICTURES**, SCENEGGIATRICE - Contratto d'opzione per concept di serie,

**ALCUNI PREMI E RICONOSCIMENTI:**

- 2023: Miglior corto ai **DAVID DI DONATELLO** 2023 e selezione alla **72esima BERLINALE**, sezione GENERATION, con il cortometraggio "*Le variabili dipendenti*", regia di Lorenzo Tardella
- Menzione speciale ad **ALICE NELLA CITTA'** per "*L'avversario*", regia di Federico Russotto
- 2021: Miglior concept di serie **PREMIO CARLO BIXIO** 2021 con "*Piante grasse*"
- 2019: Primo premio **CAVALIERE GIALLO**, miglior sceneggiatura di cortometraggio noir