



STUDIO LEGALE CAU

ELENA ORSINI

Nata a Milano il 6/9/1993
Altezza 182 cm

LINGUE STRANIERE: INGLESE (C2 BRITISH COUNCIL)
FRANCESCE: (B2)

FORMAZIONE:

- Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
- 2016 Laurea Triennale il DAMS (108/110)
- 2012 Diploma presso il Liceo Classico Alessandro Manzoni, Milano
- 2020 laboratorio diretto da Giordana Pi, compagnia BlueMotion su "love and information" di Caryl Churchill.
- 2020 laboratorio diretto da Pierpaolo Sepe su Tre Sorelle di A. Chekov, presso il Centro Teatrale Umbro.
- 2019 Studio di due mesi su "Chi ha ucciso mio padre" di Eduard Louis con Antonio Tagliarini e Daria Deflorian
- 2016, 15-26 febbraio, laboratorio "impressioni di follia" con Andr e Ruth Shammah presso il teatro Franco Parenti, Milano.
- 2014/2015, Diploma presso la Scuola di Teatro Colli, Bologna, diretta da Emanuele Montagna.
 - Recitazione (ins. Emanuele Montagna)
 - Dizione e voce (ins. Michele Cosentini)
 - Movimento Espressivo (ins. Alessandra Cortesi)
 - Istituzioni di Regia (ins. Emanuele Montagna)
- 2015, ottobre: laboratorio di recitazione con Roberto Latini
- 2015, maggio: laboratorio di recitazione cine-televisiva diretto da Loredana Scaramella presso la Scuola di Teatro Colli
- 2015, febbraio: laboratorio di scrittura teatrale ed analisi del racconto diretto da Giancarlo Brancale presso la Scuola di Teatro Colli
- 2014, ottobre-novembre: laboratorio teatrale e spettacolo *Die Schutzbefohlenen - I rifugiati coatti*, regia di Claudio Longhi; Festival Focus Jelinek.
- 2014, ottobre-novembre: laboratorio di recitazione tenuto da Giuseppe Liotta su adattamento del testo *Pastorale Americana* di Philip Roth.
- 2013, 20-27 agosto: laboratorio di recitazione diretto da John Strasberg, presso l'associazione Art Aia.
- 2009-2012: Corso di recitazione presso il Centro Teatro Attivo a Milano, insegnante Stefania Martinelli.
- 2008: Corso di recitazione presso il Teatro Litta, Milano.

ESPERIENZE:

- 2020 "il Misanthropo" di Moli re (traduzione di Cesare Garboli) con la regia di Arturo Cirillo, presso Teatro Studio Eleonora Duse, Roma
- 2020 performer nella performance Arbor Vitae di Thomas De Falco presso la chiesa di Sant'Ignazio, Roma
- 2018 Attrice protagonista nel cortometraggio "forse ti incontro" diretto da Ludovico Marazzani (selezione ufficiale RAGFF, New York)
- 2019 "Sulla strada maestra" di A. Chekov, regia di Andrea Lucchetta, progetto Chekov a cura di Giorgio Barberio Corsetti, presso Teatro Studio Eleonora Duse, Roma; presso Villa Redenta in occasione del Festival dei Due Mondi di Spoleto.
- 2019 Traduzione, adattamento e regia e attrice in "Esperimento Numero Uno" (vincitore premio SIAE 2018), tratto da "The Effect" di Lucy Prebble, presso Teatro India in occasione del Festival Contaminazioni.

- 24 ottobre 2015- 6 marzo 2016: attrice in *Una casa di bambola*, regia di Andr e Ruth Shammah, coproduzione di Teatro Franco Parenti e Teatro della Toscana, presso il teatro Franco Parenti, Milano; Teatro Giuditta Pasta, Saronno; Teatro della pergola, Firenze. Ruolo: destino.
- 4-12 Dicembre 2015: attrice in *Frammenti di Casa di bambola*, regia di Andr e Ruth Shammah, presso CRT Milano, Teatro dell'Arte
- Febbraio 2015: attrice in *Robin*, regia di Margherita Brambilla, presso Officina teatrale de' Maicontenti, Bologna
- Aprile-maggio 2014: attrice nel cortometraggio *Vivre sa vie*, regia di Francesco Inglese

Altre competenze:

Chitarra acustica suonata a livello base