



## STUDIO LEGALE CAU

### MARCO SIMON PUCCIONI

#### FORMAZIONE

- Laurea in Architettura
- Laurea in Regia al California Institute of the Arts di Los Angeles

#### FILMOGRAFIA

- 2020 “Tuttinsieme” (doc)
- 2016 “Oggi Insieme, Domani Anche” (lm partecipato)
- 2014 “Come il Vento” (lm)
- 2012 “Prima di Tutto” (docu-fiction)
- 2009 “ Il Colore delle Parole” (doc)
- 2007 “ Riparo” (lm)
- 2006 “100 Anni della Nostra Storia” (doc)
- 2004 “Corpo Immagine” (cm)
- 2003 “La Fortezza Vista da Basso” (doc)
- 2002 “Quello che Cerchi” (lm)
- “Palestina: Tuttigiorni”! (doc)
- “La Divina Commedia Secondo la Fura Dels Baus (cm)
- 1998 “Sell Your Body, Now!”
- 1997 “Partigiani” (doc)
- 1996 “Intolerance – Sguardi del Cinema sull’Intolleranza” - lm (curatore ed ep.) –lm/cm
- 1992 “The Blue Fiction” (cm)
- “A Light on the Path” (doc)
- 1990 “Letter #2 – Berlin” (cm)
- 1989 “Concertino” (cm)

#### PREMI E RICONOSCIMENTI:

##### **“Come il Vento”**

*Miglior regista – (Marco Puccioni) CineRockom International F.F. 2015*

*Miglior Film – Festival del Cinema dell’Aquila 2013*

*Miglior Film – Festival del Cinema di Tremblay 2014*

*Miglior Film – Festival del Cinema di Carros 2014*

*Humanitarian Award – (Marco Puccioni) Festival del Cinema Capri-Hollywood 2013*

*Migliore Attrice (Valeria Golino) CineRockom International F.F. 2015*

*Migliore Attrice (Valeria Golino)* – Festival del Cinema di Roma 2013  
*Migliore Attrice (Valeria Golino)* – Festival del Cinema di Bari 2014  
*Migliore Attrice (Valeria Golino)* – Festival del Cinema di Valenciennes - 2014  
*Migliore Fotografia (Gherardo Gossi)* – Festival del Cinema di Bari 2014  
*Candidatura Nastro D'argento - Migliore Sceneggiatura (Marco Puccioni)* - 2014  
*Candidatura Nastro D'argento - Migliore Attrice (Valeria Golino)* - 2014  
*Candidatura Nastro D'argento - Migliore Suono (Guido Spizzico)* - 2014  
*Candidatura Nastro D'argento - Migliore Fotografia (Gherardo Gossi)* - 2014

#### **“Prima di Tutto”**

*Nastro D'argento - Menzione speciale* - 2016  
*Premio Miglior Progetto Documentario* - Thessaloniki Intl FF - 2012  
*Premio Speciale Nuove Idee Globali* Festival di Asti - 2016

#### **“Riparo”**

*Miglior Film* – Festival del Cinema Italiano Di Annecy 2007  
*Migliore Attrice (Antonia Liskova)* – Festival del Cinema Italiano Di Annecy 2007  
*Globo D'oro Migliore Attrice Emergente (Antonia Liskova)* 2008  
*Globo D'oro Migliore Attrice Europea (Maria DeMedeiros)* 2008  
*Nastro D'argento Migliore Attrice Europea (Antonia Liskova)* 2008  
*Candidatura David di Donatello - Migliore Attrice (Antonia Liskova)* - 2008  
*Migliori Attrici Europee (Maria de Medeiros – Antonia Liskova)* – Lecce Fest Cin. Europeo - 2007  
*Migliore Attrice (Antonia Liskova)* – Festival delle Cerase 2008

#### **“100 Anni della Nostra Storia”**

*Candidatura Miglior documentario* - David di Donatello 2007

#### **“Quello che Cerchi”**

*Candidatura David di Donatello - Miglior regista esordiente* 2003  
*Miglior film* – ai festival di: Los Angeles (Laifa), Vieste (festival del cinema italiano), Villerupt (festival du cinema italien –prix du jury jeune) 2002 Memphis film festival -2002  
*Premio del pubblico (Quello che Cerchi)* - Los Angeles (Laifa), 2002 Memphis film festival -2002  
*Candidatura Miglior film indipendente (Quello che cerchi)* -Premio Casa Rossa – Bellaria 2003  
*Miglior Interpretazione (Quello che Cerchi - Marcello Mazzarella)* – Noir, Courmayeur 2001  
*Miglior fotografia (Quello che Cerchi – Paolo Ferrari)* – Lecce FCE 2002

#### **“Sell Your Body, Now!”**

*Miglior film (Sell your body, Now!)* – ai festival di: Siena, Parigi, Buenos Aires, Clorofilla, Imola, Trieste 1999-2000

#### **“Intolerance – Sguardi del Cinema sull'Intolleranza”**

*Premio Cinema e Società (Intolerance:sguardi del cinema sull'intolleranza)* – Roma 1997  
*Premio Phil Collins-Toyota ((Intolerance:sguardi del cinema sull'intolleranza)* – Bruxelles 1998  
*Miglior film, Miglior regia, Miglior montaggio (80 anni di Intolerance)* – Ceprano 2000

#### **“The Blue Fiction”**

*Premio del pubblico* - Torino film festival 1992