



STUDIO LEGALE CAU

SOLE TONNINI

FORMAZIONE

- Diploma di maturità scientifica – Liceo GB Morgagni
- Laurea in Arti e scienze dello spettacolo, La Sapienza, Roma – Tesi: “Febbre da Cavallo e la Commedia italiana trash degli anni '70 e '80”;
- Corso di sceneggiatura Tracce, con Stefano Rulli, Giorgio Arlorio, Gloria Malatesta e Claudia Sbarigia
- Corso di sceneggiatura televisiva “Script” RAI, organizzato da Dino Audino;
- Corso di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso l’Università La Sapienza, Roma;
- Corsi di lingua inglese: Providence High School, Rhode Island , Pitzer College, Claremont California.
- Corso di lingua francese: L’Allianz francaise, Parigi, Saint Louis

CINEMA

- 2023 “E se mio padre” regista e sceneggiatrice - Twister Film
- 2021 “Tutti per Uma” regia di S. Laude per Camaleo prod.-Sceneggiatrice e Aiuto regia
- 2020 “Io e Angela” regia di H.S. Paragnani per Camaleo prod. –aiuto regia
- 2019 “La mia band suona il pop”, regia di Fausto Brizzi, Casanova Multimedia – aiuto regia e casting film
- 2019 “Burraco Fatale”, regia di Giuliana Gamba, Fenix Production – aiuto regista
- 2019 “Se mi vuoi bene”, regia di Fausto Brizzi, Casanova Multimedia – aiuto regia
- 2018 “Modalità aereo”, regia di Fausto Brizzi, Casanova Multimedia – casting e 2° aiuto regia
- 2017 “Poveri ma ricchissimi”, regia Fausto Brizzi, Wildside – 2° aiuto regista;
- 2016 “In bici senza sella” (due episodi) film collettivo, Tandem Film – regista e sceneggiatrice;
- 2015 “Forever young”, regia di Fausto Brizzi – 2° aiuto regista;
- 2014 “Amici come noi”, regia di Eat film -2° aiuto regista;
- 2013 “Indovina chi viene a natale”, regia di Fausto Brizzi, Wildside – 2° aiuto regista;
- 2012 “Niente può fermarci”, regia di Luigi Cecinelli
- 2012 “Il vizietto”, regia di M. Piparo, – assistente regia musical;
- 2012 “Outing”, regia di Matteo Vicino – Camaleo film revisione alla sceneggiatura;
- 2012 “Com’è bello far l’amore”, regia di Fausto Brizzi, Wildside – 2° aiuto regista;
- 2010 “A Natale mi sposo”, regia di Paolo Costella, Mari Film – 2° aiuto regista;
- 2007 “Guido che sfidò le brigate rosse”, regia di G. Ferrara – ispettore di produzione;
- 2002 “Poco più di un anno fa”, regia di M. Filiberti – video assist

TELEVISIONE

- 2020/21 “Mina Settembre” stagione 1 e 2 regia di Tiziana Aristarco- aiuto regia e Regista 2 unità-IIF
- 2020 “Mina settembre” regia di T.Aristarco-IIF- Aiuto regia e Regista II unit + Unità Navale
- 2019 “Al posto suo” ,regia di Riccardo Donna, Pepito Prod. – 2° aiuto regia
- 2017 “Suburra – La Serie”, regia di Andrea Molaili, Michele Placido e Giuseppe Capotondi, Cattleya – assistente regista set serie tv;
- 2017 “Sirene”, regia di D. Marengo e Dario Baldi, Cross Production – aiuto regista;
- 2016 “Come fai sbagli”, regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco, Paypermoon – aiuto regista;
- 2015 “Fuori classe 3”, regia Tiziana Aristarco, ITC Movie – aiuto regista;
- 2013 “Provaci ancora prof!3/4”, regia di Tiziana Aristarco, Endemol – 2° aiuto regista;
- 2011 “Un passo dal cielo”, regia di E. Oldoini, Lux Vide – 2° aiuto regista serie tv;
- 2014 “Fratelli Benvenuti”, regia di Paolo Castella, Mari film – 2° aiuto regista;

- 2009 “Un medico in famiglia 6”, regia di Tiziana Aristarco, Publispei – 2° aiuto regista;
- 2008 “Sui tuoi passi”, regia di Gianfranco Albano - assistente regia;
- 2008 “Raccontami capitolo II”, regia di Tiziana Aristarco e Riccardo Donna, Paypermoon – ass regia
- 2007 “Tutti i rumori del mondo”, regia di Tiziana Aristarco, IIF – assistente regia
- 2007 “Il segreto di Arianna”, regia di Gianni Lepre, Sergio Silvia Produzione – assistente alla regista

TEATRO:

- “Venticinque marzo”, regia di Carlo Manfredi presentato alla rassegna “LET” marzo 2005, teatro Cometa Off scritto con A. Sigalot
- “Prima del tempo” scritto con Alessandro Sigalot e Gianni Cardillo

SPOT:

- 2023 “ SPOT ALFA ROMEO GIULIA E TONALE” regia di Luca Curto – aiuto regia- Twister
- 2023 “ SPOT FIAT 600” regia di Davide Gentile- aiuto regia Twister
- 2023 “ SPOT EVENTO NO MORE GREY PER FIAT 600-regia di William9 –aiuto regia- Twister
- 2023 “ Spot Regione Liguria- regia di Fausto Brizzi-2° aiuto regia
- 2021 “Regione Liguria” regia di Fausto Brizzi per Festival di Sanremo.

CORTI

- “Eccìù”- prod Concalma film- regista e sceneggiatrice
- “Anguille” Fondo Imaie – regista e sceneggiatrice
- “Piano a due” prodotto da Mercedes in onda su Iris, sceneggiatura e regia
- “Inutilmente figa”, Elda Alvigini – regia e sceneggiatura cortometraggi;
- “Il posto fisso”, Tandem Film
- “I precari della notte”, Tandem Film – co-regia e sceneggiatura;
- “Rose rosse” sceneggiatura e regia
- “Un giorno di ferie” sceneggiatura. regia di D. Ramazzotti
- “C’è non c’è”, regia di Gianni Cirone scritto con V. Biagione, prod Pothos srl – soggetto e sceneggiatura del cortometraggio
- “Marcondirondera”, regia di Paolo Borgato scritto con Luca Scapparone, Valentina Biagiotti e Fabio Mureddu, Pothos srl - sceneggiatura
- “Vespero a Tivoli” di M. Filiberti – segretaria di produzione

ALTRO

- 2019 Docente di regia e produzione presso ASSFORSEO – corso di produzione cinematografica promosso dalla Regione Lazio
- 2013 Autrice per il programma “Miss Italia 2003”, La 7
- 2003 Collaboratrice per la realizzazione del Calendario per il X Municipio di Roma, curato da Giuseppe Onorati
- 2002 Organizzatrice presso il X municipio di Roma della manifestazione “Tra le vie a passo di Tango”
- 2001 Collaborazione all’ufficio stampa dell’agenzia di comunicazioni Dorland City Village promozione del cinema “Time Elevator”
- 2000 Organizzazione e ufficio stampa di Incontro Internazionale di Tango
- 2000 Collaborazione al portale Univillage per la sezione Cinema
- 1999 Responsabile al Laboratorio di Cinema, corso di didattica dell’audiovisivo presso i Liceo Classico L. Manara, Roma
- 1997 Collaborazione alla redazione di Cineagenda 1997