



STUDIO LEGALE CAU

SOLE TONNINI

FORMAZIONE

- Diploma di maturità scientifica – Liceo GB Morgagni
- Laurea in Arti e scienze dello spettacolo, La Sapienza, Roma – Tesi: “Febbre da Cavallo e la Commedia italiana trash degli anni ’70 e ‘80”;
Corso di sceneggiatura Tracce, con Stefano Rulli, Giorgio Arlorio, Gloria Malatesta e Claudia Sbarigia
Corso di sceneggiatura televisiva “Script” RAI, organizzato da Dino Audino;
- Corso di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso l’Università La Sapienza, Roma;
- Corsi di lingua inglese: Providence High School, Rhode Island , Pitzer College, Claremont California.
- Corso di lingua francese: L’Allianz française, Parigi, Saint Louis

CINEMA

- 2019 “*La mia band suona il pop*”, regia di Fausto Brizzi, Casanova Multimedia – aiuto regia e casting film
- 2019 “*Burraco Fatale*”, regia di Giuliana Gamba, Fenix Production – aiuto regista
- 2019 “*Se mi vuoi bene*”, regia di Fausto Brizzi, Casanova Multimedia – aiuto regia
- 2018 “*Modalità aereo*”, regia di Fausto Brizzi, Casanova Multimedia – casting e 2° aiuto regia
- 2017 “*Poveri ma ricchissimi*”, regia Fausto Brizzi, Wildside – 2° aiuto regista;
- 2016 “*In bici senza sella*” (due episodi) film collettivo, Tandem Film – regista e sceneggiatrice;
- 2015 “*Forever young*”, regia di Fausto Brizzi – 2° aiuto regista;
- 2014 “*Amici come noi*”, regia di Eat film -2° aiuto regista;
- 2013 “*Indovina chi viene a natale*”, regia di Fausto Brizzi, Wildside – 2° aiuto regista;
- 2012 “*Niente può fermarci*”, regia di Luigi Cecinelli
- 2012 “*Il vizietto*”, regia di M. Piparo,– assistente regia musical;
- 2012 “*Outing*”, regia di Matteo Vicino – Camaleo film revisione alla sceneggiatura;
- 2012 “*Com’è bello far l’amore*”, regia di Fausto Brizzi, Wildside – 2° aiuto regista;
- 2010 “*A Natale mi sposo*”, regia di Paolo Costella, Mari Film – 2° aiuto regista;
- 2007 “*Guido che sfidò le brigate rosse*”, regia di G. Ferrara – ispettore di produzione;
- 2002 “*Poco più di un anno fa*”, regia di M. Filiberti – video assist

TELEVISIONE

- 2019 “*Al posto suo*”, regia di Riccardo Donna, Pepito Prod. – 2° aiuto regia
- 2017 “*Suburra – La Serie*”, regia di Andrea Molaioli, Michele Placido e Giuseppe Capotondi,
Cattleya – assistente regista set serie tv;
- 2017 “*Sirene*”, regia di D. Marengo e Dario Baldi, Cross Production – aiuto regista;
- 2016 “*Come fai sbagli*”, regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco, Paypermoon – aiuto regista;
- 2015 “*Fuori classe 3*”, regia Tiziana Aristarco, ITC Movie – aiuto regista;
- 2013 “*Provaci ancora prof!*”, regia di Tiziana Aristarco, Endemol – 2° aiuto regista;
- 2011 “*Un passo dal cielo*”, regia di E. Oldoini, Lux Vide – 2° aiuto regista serie tv;
- 2014 “*Fratelli Benvenuti*”, regia di Paolo Castella, Mari film – 2° aiuto regista;
- 2009 “*Un medico in famiglia 6*”, regia di Tiziana Aristarco, Publispei – 2° aiuto regista;
- 2008 “*Sui tuoi passi*”, regia di Gianfranco Albano - assistente regia;
- 2008 “*Raccontami capitolo II*”, regia di Tiziana Aristarco e Riccardo Donna, Paypermoon – aiuto regia;
- 2007 “*Tutti i rumori del mondo*”, regia di Tiziana Aristarco, IIF – assistente regia

- 2007 *“Il segreto di Arianna”*, regia di Gianni Lepre, Sergio Silvia Produzione – assistente alla regista

TEATRO:

- *“Venticinque marzo”*, regia di Carlo Manfredi presentato alla rassegna “LET” marzo 2005, teatro Cometa Off – scritto con A. Sigalot
- *“Prima del tempo”* scritto con Alessandro Sigalot e Gianni Cardillo

CORTI

- *“Anguille”* Fondo Imaie – regista e sceneggiatrice
- *“320 km/H*, Fondo Imaie, sceneggiatura e regia
- *“Piano a due”* prodotto da Mercedes in onda su Iris, sceneggiatura e regia
- *“Inutilmente figa”*, Elda Alvigini – regia e sceneggiatura cortometraggi;
- *“Il posto fisso”*, Tandem Film
- *“I precari della notte”*, Tandem Film – co-regia e sceneggiatura;
- *“Rose rosse”* sceneggiatura e regia
- *“Un giorno di ferie”* sceneggiatura. regia di D. Ramazzotti
- *“C’è non c’è”*, regia di Gianni Cirone scritto con V. Biagione, prod Pothos srl – soggetto e sceneggiatura
- *“Marcondirondera”*, regia di Paolo Borgato scritto con Luca Scapparone, Valentina Biagiotti e Fabio Mureddu, Pothos srl - sceneggiatura
- *“Vespero a Tivoli”* di M. Filiberti – segretaria di produzione

ALTRO

- 2019 Docente di regia e produzione presso ASSFORSEO – corso di produzione cinematografica promosso dalla Regione Lazio
- 2013 Autrice per il programma “Miss Italia 2003”, La 7
- 2003 Collaboratrice per la realizzazione del Calendario per il X Municipio di Roma, curato da Giuseppe Onorati
- 2002 Organizzatrice presso il X municipio di Roma della manifestazione “Tra le vie a passo di Tango”
- 2001 Collaborazione all’ufficio stampa dell’agenzia di comunicazioni Dorland City Village per la promozione del cinema “Time Elevator”
- 2000 Organizzazione e ufficio stampa di Incontro Internazionale di Tango
- 2000 Collaborazione al portale Univillage per la sezione Cinema
- 1999 Responsabile al Laboratorio di Cinema, corso di didattica dell’audiovisivo presso il Liceo Classico L. Manara, Roma
- 1997 Collaborazione alla redazione di Cineagenda 1997