



STUDIO LEGALE CAU

CLAUDIA POTENZA

FORMAZIONE

- Laureata in “Lettere - arti e scienze dello spettacolo” – Università La Sapienza Laboratorio teatrale” la scaletta” maestro Gianni Diotajuti
- Stage diretto da Anton Milenin
- Stage diretto da Doris Hicks
- “Audition” corso di perfezionamento Accademia Nazionale d'Arte drammatica “Sillvio D'Amico”

CINEMA

- 2018 *Si muore tutti democristiani*”, L’ultimo segreto di satira ;
- 2017 *“Nove lune e mezzo”*, regia di Michela Andreozzi;
- 2017 *“Non c’è kampo”*, regia di Federico Moccia;
- 2016 *“Monte”*, regia di Amir Naderi;
- 2016 *“Era D’Estate”*, regia di Fiorella Infascelli;
- 2013 *“Piccola impresa meridionale”*, regia di Rocco Papaleo;
- 2012 *“Outing”* regia di Matteo Vicino;
- 2012 *“Magnifica Presenza”*, regia di Ferzan Ozpetek;
- 2011 *“I piu’ grandi di tutti”*, regia di Carlo Virzì;
- 2010 *“Basilicata coast to coast”*, regia di Rocco Papaleo;
- 2009 *“Feisbum”*, regia di Dino Giarrusso;
- 2009 *“Come Tu Mi Vuol”*, regia di W. de Biasi;
- 2009 *“Viola Di Mare”*, regia di Donatella Maiorca.

TELEVISIONE

- 2020 *“La compagnia del cigno seconda stagione”* in lavorazione regia di Ivan Cotroneo;
- 2019 *“Non mentire”* regia di G.M. Tavarelli;
- 2019 *“La compagnia del Cigno”*, regia di Ivan Cotroneo;
- 2015 *“Il Sole negli occhi”*, regia di Pupi Avati;
- 2015 *“Due di noi”*, regia Ivan Cotroneo
- 2012 *“il clan dei camorristi”*, regia di Alessandro Angelini;
- 2011 *“Natale per due”*, regia di Giambattista Avellino;
- 2010 *“Mannaggia alla miseria”*, regia di Lina Wertmuller;
- 2010 *“Ris 6”*, regia di Fabio tagliavia;
- 2009 *“Giacomo Puccini”*, regia di Giorgio Capitani;
- 2007 *“Distretto di Polizia 7”*, regia di Alessandro Capone;
- 2003 *“Distretto di Polizia 4”*, regia di Monica Vullo.

SHOW TV

- 2011 *“Checco Zalone – Resto umile world tour 2011”*

TEATRO:

- *“Modigliani”*, regia Angelo Longoni
- *“Intrattenimento ciolento”*, regia di Eleonora Danco;
- *“La cavalleria rusticana”*, regia Gianpiero Borgia

- *“Checcp Zalone World Tour 2011”*, regia di Gennaro Nunziante;
- *“Americani”*, regia Sergio Rubini;
- *“La Milano dei tartari” – omaggio a Dino Buzzati*, regia di Thomas Otto Zinzi;
- *“l’ultima replica di Salomè”*, (Teatro Tordinona), regia di Roberto Belli;
- *“Epidemia” (Teatro Salauno)*, regia di Claudio Boccaccini;
- *“Non lo dico a nessuno”*, (Teatro De’ Servi), regia di Luca Monti;
- *“Poe – discesa all’inferno” (Teatro India)*, regia di Antonio Santoro;
- *“Le belle notti”*, regia di Claudio Boccaccini;

CORTI

- 2018 *“Le abiuratrici”* regia di Antonio de Palo
- 2016 *“Per sempre”*, regia di Paolo Genovese;
- 2016 *“L’Amore che vorrei”*, regia di G. Pignotta;
- 2014 *“Meglio se stai zitta”*, regia di Elena Bouryka.

PREMI

- 2017 *“Monte”*, Premio speciale per l’interpretazione nel film di Amir Naderi ai Nastri D’Argento;
- 2014 *“Piccola impresa meridionale”*, Nomination Nastri d’Argento come Miglior attrice non protagonista
- 2011 *“Basilicata Coast to Coast”*, Nomination come miglior attrice non protagonista David di Donatello

LINGUE

- Inglese (ottimo)

DIALETTI

- romano, pugliese, lucano

TESSITURA VOCALE

- mezzo soprano