



STUDIO LEGALE CAU

MATTIA LAURO

Lingue: Inglese (ottimo)

FORMAZIONE:

- 2019: Laboratorio “Anton Cechov e lo Zio Vanja” a cura di Giampiero Rappa.
- 2019: Laboratorio permanente di Alessandro Prete
- 2018-2019: Laboratorio di Teatro Immersivo a cura di Riccardo Brunetti (Project XX1)
- 2018: Workshop con la compagnia Carrozzeria Orfeo.
- 2018: Workshop con Paolo Antonio Simioni (Recitazione)
- 2016: Workshop con Paolo Antonio Simioni (Recitazione)
- 2015-2018: Accademia STAP Brancaccio
(Docenti: Lorenzo Gioielli, Marco Cavalcoli, Rosa Masciopinto, Virginia Franchi, Veruska Rossi, Cinzia Villari, Alberto Bellandi, Daniele Prato, Katia Ippaso, Andrea Porcheddu, Francesco Sala)
- 2015: Workshop con M. Farau (Recitazione)
- 2015: Workshop con M. Casarin (Commedia dell'Arte)
- 2015: Workshop con Mauro Santopietro (Recitazione e analisi del testo)
- 2014: Workshop con Rosa Masciopinto (Improvvisazione)
- 2014: Workshop Enrico Zaccheo (Recitazione in versi)
- 2014-2015: Scuola di recitazione del Teatro dell'Orologio
- 2013-2014: Scuola Di Cinema Di Napoli

TEATRO:

- *Soggetti per un breve racconto* (da “Il Gabbiano” di A. Cechov, 2019, Teatro Spazio Diamante, ruolo Trigorin)
- *Faust a Copenaghen* (2018, Teatro Spazio Diamante, ruolo principale)
- *I Nostri Fantasmi* (2018, Teatro Brancaccino, protagonista)
- *3D* (2018, Teatro Brancaccino, ruolo secondario)
- *Parola di Macbeth* (2018, Teatro Brancaccino, ruolo secondario)
- *Nuevo Circus Bakul* (2017, Teatro Sala Umberto, ruolo principale)
- *Il segreto del teatro* (2017, Viola produzioni, Teatro Sala Umberto, ruolo secondario)

CORTOMETRAGGI:

- *Lo strano caso di Barbara e Biagio* (2017, protagonista)
- *Addio Foulard* (2017, ruolo secondario)
- *Passione* (2017, protagonista)

DIALETTI:

- Napoletano (nativo)
- Cadenze regionali italiane (Palermitano, Veneto, Emiliano, Toscano, Milanese, Barese, Romano)