



STUDIO LEGALE CAU

CLEMENTE MEUCCI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 Corso intensivo di Actor Coaching, in preparazione e conduzione attoriale
- 2011/2013 Corso di sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2010 Four weeks filmmaking workshop
- 2010 Corso di struttura narrativa di fiction TV presso Mediativa di Firenze
- 2009 Corso di montaggio Final Cut presso Frame School Firenze
- 2009 Corso di regia e di video operatore presso Frame School Firenze
- 2007 Corso di storia della cinematografia presso l'Università degli Studi di Firenze
- 2002/2008 Laureain Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Firenze
- 1996/2001 Diploma di maturità classica presso il liceo Michelangelo Buonarroti di Firenze

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA:

- 2019 *"Dream for All"* lungometraggio. Sceneggiatura. Prodotto da Pietro Sinistri – in lavorazione
- 2019 *"From Cairo To Love"* lungometraggio. Sceneggiatura. Prodotto da Davide Tosi – in lavorazione
- 2019 *"Helldorado"* lungometraggio. Sceneggiatura. Produzione West 46th Film – in lavorazione
- 2014 *"Il Colore Delle Lacrime"* (libro) adattamento per lungometraggio prodotto da Luca Improta
- 2013 *"Kisses & Guns"*. Lungometraggio sperimentale. Regia di un segmento.
- 2011 *"Assassino Di Sangue"* lungometraggio. Aiuto regia. Prodotto da Gionata Chellini

TELEVISIONE:

- 2019 *"Run Nigger Run"* soggetto e sceneggiatura. Prodotto da Matteo Graia per Sky
- 2017/2019 *"The Generi"* di Maccio Capatonda. Sceneggiatura e autore sul set. Produzione Lotus Production e Shortcut Production
- 2017/in corso Sceneggiatore interno Lotus.
- 2013 *"Interno Giorno"*. Serie Web – 8 puntate. Produzione 8production
- 2010 *"Centovetrine"* soap opera. Produzione Endemol

CORTOMETRAGGI:

- 2019 Eni Sicurezza. Sceneggiatura. Produzione West 46th Film – in lavorazione
- 2017 *"Amici Comuni"*. Sceneggiatura. Produzione Aururm Production
- 2016 *"Vibrazioni"*. Sceneggiatura e regia. Prodotto da Abarca

RADIO

- 2019 serie audibile di Maccio Capatonda. Sceneggiatura. Produzione Lotus Production e Shortcut Production

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2017/In corso Sceneggiatore interno Lotus Production
- 2008/2009 Assistente producer, al montaggio, aiuto regista, casting presso Filmmaster Milano Srl
- 2008 Assistente producer TV presso Young & Rubicam

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2013/2015 *"Interno Giorno"* 7 nomination al Rome Web Award, aggiudicandosi il premio Miglior Montaggio. Selezionata dal Web Serie World Cup tra le migliori 80 serie web al mondo. Riceve una menzione speciale al Campi Flegrei Webfest".

- 2010 *“La Colpa Di Caino”* (cortometraggio) partecipa al concorso Toscana Film Commission dove si classifica nono su cinquanta
- 2009 *“Mosaico”* (cortometraggio) menzione speciale al concorso della fondazione Onlus
- 2008 *“L’abito del Monaco”* terzo premio al concorso Cittadini in Corto di Firenze
- 2007 *“Il Tempo Della Rosa”* finalista al Festival del Cinema di Roma