



STUDIO LEGALE CAU

ANDREA DI IORIO

FORMAZIONE

- 2013 Laurea magistrale in Forme e Tecniche dello Spettacolo presso Università degli studi di Roma La Sapienza.
- 2010 Laurea triennale in Lettere con indirizzo Musica e Spettacolo presso Università degli studi di Roma La Sapienza.
- 2006 Diploma di maturità presso Liceo Scientifico A. Romita di Campobasso.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2018 Giurato, insieme al critico Fabio Ferzetti, della terza edizione del Festival Girogirocorto, tenutosi a Roma presso l’Institut Français Centre Saint Louis.
- 2016 Autore di recensioni ed articoli per la rivista Fabrique Du Cinéma.
- 2016 “*Senza Distanza*” Regista, sceneggiatore e produttore del lungometraggio, la cui anteprima mondiale ha avuto luogo presso la settima edizione del New York City Independent Film Festival. Riconoscimenti: premio per il miglior lungometraggio e per la migliore attrice (Lucrezia Guidone) al Fano Film Festival; premio per la migliore attrice e nomination per la migliore sceneggiatura ad Andrea Di Iorio al Melbourne Indie Film Festival; premio della giuria popolare presso Ad Arte Calcata Teatro-Cine Festival.
- 2011 Regista e sceneggiatore del cortometraggio “Come andrà a finire”, selezionato in numerosi festival nazionali e vincitore del premio del pubblico presso Cineclub Fedic Delta del Po.
- 2011 Regista del videoclip “Musica sarà” di Martha Rossi (etichetta: Universal).
- 2010 Regista e sceneggiatore del cortometraggio “In fondo alle scale”, vincitore della Pellicola d’Argento S.A.S. presso la Provincia di Roma.
- 2009 Regista e sceneggiatore del cortometraggio “Una bella trovata”, risultato di un laboratorio universitario curato dai professori Francesco Muzzioli e Marcello Carlino de La Sapienza di Roma.

SKILLS:

Inglese: ottimo livello di comprensione, lettura, scrittura e produzione orale.