



STUDIO LEGALE CAU

CATERINA CARONE

FORMAZIONE

2005 laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Bologna, con specializzazione in Comunicazione pubblica, sociale e politica.

Dal 2004 al 2007 frequenta la ZeLIG – Scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano. Si diploma in sviluppo del progetto, produzione e regia.

BIOFILMOGRAFIA

Nel 2007 partecipa al Berlinale Talent Campus con il progetto Le chiavi per il paradiso, vincitore del Premio Kodak per la migliore fotografia al Festival Libero Bizzarri 2008. Il documentario Valentina Postika in attesa di partire è vincitore del Premio Solinas – documentario per il cinema 2008 e del Torino Film Festival nella sezione ITALIANA.DOC come Miglior documentario italiano 2009. Nel 2012 il soggetto della sua opera prima di finzione FRÄULEIN - una fiaba d'inverno vince il primo RACCONTI Script Lab organizzato dalla IDM Südtirol - Alto Adige Film Fund & Commission e viene selezionato dal NIPKOW PROGRAMM - Scholarships for European Audiovisual Media Professionals di Berlino per lo sviluppo della sceneggiatura. Nel gennaio 2016 realizza FRÄULEIN - una fiaba d'inverno con Lucia Mascino e Christian De Sica, prodotto da tempesta / Carlo Cresto-Dina con RAI CINEMA, con il contributo del MiBACT, in associazione con BNL-Gruppo BNP PARIBAS, con il sostegno di IDM Südtirol - Alto Adige Film Fund & Commission. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati sulla rivista Nuovi Argomenti. Nel Dicembre 2019 esce per l'inserito la Lettura del Corriere della Sera una sua graphic novel dal titolo LE ALI. Nel 2020 scrive con Alessio Galbiati e dirige per MAECI e ANICA il cortometraggio IL SOLE E LE ALTRE STELLE. Nel 2023 scrive con Mario Luridiana, Remo Tebaldi, Anna Pavignano, Alessio Galbiati e dirige il lungometraggio opera seconda di finzione I LIMONI D'INVERNO prodotto da Bartlebyfilm, Agresywna Banda, Vision Distribution. Il film è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma 2023 sezione Gran Public. Attualmente continua a portare avanti i suoi progetti di disegno, di scrittura e di regia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2023 “I limoni d'inverno”, sceneggiatura con Mario Luridiana, Remo Tebaldi, Anna Pavignano, Alessio Galbiati, regia, 105', prod. Bartlebyfilm, Agresywna Banda, Vision Distribution.
- 2020 “Il sole e le altre stelle”, soggetto e sceneggiatura con Alessio Galbiati, regia 3', produzione Mao Srl e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito del concorso Corti d'Autore indetto da MAECI e ANICA per la promozione dell'eccellenza italiana all'estero.
- 2016 “FRÄULEIN - una fiaba d'inverno” commedia. Sceneggiatura e regia, 90'.
- 2009 “Valentina Postika in attesa di partire” documentario per il cinema. Sceneggiatura, regia e fotografia, 73'.
- 2007 “Le Chiavi Per Il Paradiso” sceneggiatura e regia, 49'
- 2006 “Polvere” sceneggiatura e regia, 29'

PREMI

Per “I LIMONI D'INVERNO”

- Festa del cinema di Roma 2023 sezione Gran Public.

Per “FRÄULEIN - una fiaba d'inverno”:

- Bozner Filmtage/FilmFestival Bolzano 2016, film di apertura
- Lecce Film Festival 2016, evento speciale
- Premio del pubblico al miglior film, Montefiascone Film Festival 2016, concorso
- Premio a Lucia Mascino come miglior attrice, Gallio Film Festival 2016, concorso
- Mantova Film Festival 2016, concorso

- Busan International Film Festival 2016, Corea del sud, Flash Forward Audience Award Competition
- De Rome à Paris 2017
- ICFF Italian Contemporary Film Festival 2017
- Festival Univerciné Italien - Nantes 2017

Per “Valentina Postika in attesa di partire”:

- Premio Solinas Documentario per il cinema 2008
- Miglior documentario italiano Torino film festival 2009
- Nomination David di Donatello miglior documentario di lungometraggio 2010
- Miglior documentario Euganea movie movement 2010
- Bafici international film festival Buenos Aires 2010

Per “Le Chiavi Per Il Paradiso”

- Menzione speciale Visioni Doc, Filmfestival Bologna 2008 (Italia)
- Menzione speciale, Festival documentario d’Abruzzo Premio Lopez 2008 (Italia)
- Pärnu International Documentary and Anthropology Film Festival 2008 (Estonia)
- Istanbul International Film Festival 2008 (Turchia)
- Premio Kodak, Festival Libero Bizzarri 2008 (Italia)
- Medfilmfestival 2008, Roma
- Belgrad Film Festival 2007

Per “Polvere”:

- Menzione Speciale, International Film Festival Corto in Bra, Piemonte, 2006
- Menzione Speciale, International Film Festival Periferia Immaginaria, Napoli, 2006
- Menzione speciale, Film in competition IFF Etiudia&Anima, Cracovia, Polonia, 2006
- Bozner Filmtage/FilmFestival Bolzano, 2006
- Film Festival Schleswig – Holstein Augenweide, Kiel, Germania, 2006
- Docùpolis International Documentary Festival, Barcellona, Spagna, 2006
- Visioni Doc Film Festival Bologna, 2006
- ILLUMINATION FilmFestival, Helsinki Finlandia, 2007