



STUDIO LEGALE CAU

DARIO MENEÈ

FORMAZIONE

- 2018 Seminario “Gli Attori Del Teatro Al Cinema” con Valentina Materiale e Karina Arutyunyan, Milano.
- 2018 Laboratorio “Riccardo II” con Eismuntas Nekrosius, NTF, Napoli.
- 2017 Membro del progetto di ricerca “Ikarus” diretto da Carolina Pizarro, Odin Teatret, Danimarca.
- 2013 Interpretazione Con Maschera, laboratorio di commedia dell'arte, Carlo Boso, Padova, Italia.
- 2012 Clown, seminario intensivo di tecnica di clown, Raquel Sokolowic, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 Commedia Dell'arte, laboratorio con Marcelo Savignone, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 Maschera Neutra, introduzione alla maschera con Marcelo Savignone, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 Clown, seminario intensivo diretto da Guillermo Angelelli, Buenos Aires, Argentina.
- 2008/2011 Training Fisco-Vocale allenamento quotidiano diretto dal maestro Guillermo Angelelli, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Teatro Del Oprimido, laboratorio diretto da Laura Brauer, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Maschera Larvale, introduzione alla tecnica con Andrey Leparski, Venezia, Italia.
- 2006 Commedia Dell'arte, seminario intensivo diretto dal maestro Michele Monetta, Roma, Italia.
- 2006 Il Metodo Checov, laboratorio intensivo con Roberto Romei, Accademia d'Europa, S.Miniato, Italia.
- 2003/2006 Accademia Nazionale D'arte Drammatica “Silvio D'amico” diploma di *Maestro di recitazione - Attore*. Roma, Italia.
- 2004 Metodo Mimico, laboratorio intensivo del metodo diretto da Alessandra Niccolini, Accademia d'Europa, Miniato, Italia.
- 2002/2003 Teatro Integrato, metodo di recitazione a partire dal psico dramma, Maria Giovanna R. Hansen, Roma.
- 2001 Laboratorio Teatrale, con Dino E. Palmieri, Padova, Italia.
- 2000 Laboratorio Teatrale, con Antonio Zanetti, Bagnoli, Italia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2018 “Attila” Regia di Davide Livermore, Teatro “La Scala”.
- 2018 “Sofa” Regia di Raul Iaiza.
- 2018 “Oddio L'uomo” Regia di Giulio Comello.
- 2018 “Pinocchio” Regia di Giulio Comello.
- 2017 “Lo Schiaccialuci” Regia di Gianni Coluzzi.
- 2017 “Ticket To Ride” Regia di Emilio Russo.
- 2017 “Edipo Rap” Regia di Ornella Bonventre.
- 2013/2018 “El Panadero” Unipersonale scritta e interpretata da Dario Menè, diretta da Ettore Nigro.
- 2011/2012 “Poderis Pudrendum Clowno” Opera Clown prodotta dal Teatro De Integración Latinoamericana, T.I.L.
- 2011/2012 “La Rumba Variete” Opera Clown prodotta dal Teatro De Integración Latinoamericana, T.I.L.
- 2011 “Sobrevivientes 2” Opera Clown diretta da Cecilia Settembrino.
- 2011 “Los Hijos De La Noche” montaggio a cura di Guillermo Angelelli.
- 2010 “Sobrevivientes” Opera Clown diretta da Cecilia Settembrino.
- 2010 “Dos Hermanos” spettacolo con testo di A. Paravidino, Regia Gianluca Barbadori.
- 2009 “La Gondola Fantasma” spettacolo di commedia dell'arte, Regia Gianluca Barbadori.

- 2009 *"Historias Extranas Historias"* montaggio di vari racconti, Regia Gianluca Barbadori.
- 2008 *"La Vita Di Da Ponte"* Spettacolo Lirico-Teatrale, Regia Adriano Jurissevich.
- 2007 *"Le Momarie"* Spettacolo Teatrale, Regia Gabris Ferraris.
- 2007 *"Da Marionetta A Marionetta"*, Spettacolo Teatrale scritto e diretto da Ettore Nigro.
- 2006 *"Una Specie D'amore"* spettacolo teatrale diretto da Lorenzo Salveti.
- 2006 *"The Rake's Progress"* opera lirica diretta da Luca Mariani
- 2006 *"Cosi' Fan Tutte"* opera lirica diretta da Vittorio Stucchi
- 2005 *"Le Intellettuali"* testo di Moliere diretto da Max Farau
- 2002 *"Il Fantasma Del Paradiso"* adattamento de "Il Fantasma Dell'opera", Regia Dino Palmieri.
- 2001 *"La Ridicolosa Historia De Eleonora..."* Spettacolo di commedia dell'arte, Regia A.Zanetti

CINEMA

- 2007 "The Bride's Head Revisited" Regia Julian Jarrold (England).

TELEVISIONE

- 2009 *"Terra Ribelle"* Regia Cinzia Th Torrini (Rai Tv, Italia).
- 2006 *"Il Commissario Brunetti"* Televisione Tedesca Das Erste

CORTOMETRAGGI

- 2018 *"13:30"* Regia Di Francesca Vergani.
- 2017 *"Il Naufragio Del Mafalda"* Regia Michele Sammarco.
- 2010 *"Barolo"* Regia Lula De Maestris.
- 2007 *"Gioco Della Bottiglia"* Regia Francesco Imperato.
- 2006 *"2020"* Regia Walter Le Moli.
- 2005 *"Alfredo, Alfredo"* Regia Walter Le Moli.
- 2002 *"Immagine Di Se"* Regia Andrea Mantovan

VIDEOCLIP

- 2014 "Magnetico", Regia Francesco Imperato.

SPOT

- 2019 "Bosch Tool" Bosch Svizzera
- 2010 "Mundial" Tyc Sport Argentina.
- 2009 "Equila Jose Cuervo" Televisione Mexicana.

PREMI

- 2004 Premio Nazionale delle arti "Miglior attore" con il monologo Hamletmachine.
- 2002 Premio come miglior attore del festival di cortometraggi "Cortodese", Padova, Italia

SKILLS

Membro del corpo di mimi del teatro "La scala" di Milano.

Inglese buono

Spagnolo ottimo

Arti marziali.