



## STUDIO LEGALE CAU

### LUCA MANFREDI

#### FORMAZIONE

Luca Manfredi si è specializzato nel 1981 in tecnica pubblicitaria, presso lo IED (Istituto Europeo di Design), e poi inizia a lavorare come regista, alla R.P.A. (Registi Pubblicitari Associati) di Roma fino al 1986. In quegli anni avvia una lunga collaborazione con la più importante agenzia pubblicitaria italiana, la "Armando Testa" di Torino, vincendo diversi premi dell'Art Directors Club Italiano con la campagna televisiva del caffè "Lavazza" di cui cura l'ideazione e la regia.

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal '91 al '92 ha ideato, scritto e diretto la serie tv "*Un Commissario a Roma*", una coproduzione italo-francese tra Rai 1 e France 3 della quale è stato anche editor e coordinatore, vincendo diversi premi televisivi, tra cui il "Telegatto 1993" come migliore serie tv italiana, il premio dell'A.I.C.R.E.T. (Associazione Italiana dei Critici Radiofonici e Televisivi) come "miglior regista tv dell'anno" e il premio della Regia Televisiva 1993.

Nel 1994 ha scritto e diretto "Buon compleanno Gianmaria", uno dei cinque episodi del film "*Ottantametriquadri*", presentato al festival di Venezia e distribuito nelle sale dalla Academy.

Nel '95 ha ripreso l'attività di regista pubblicitario.

Nel '96 ha scritto con Cecilia Calvi la sceneggiatura del film cinema "*La Classe Non È Acqua*", diretto dalla stessa Calvi e distribuito nelle sale dalla Medusa.

Nel '97 ha scritto e coordinato come editor, insieme allo sceneggiatore Dido Castelli, una serie televisiva di 12 episodi da 100' per Mediaset, realizzata in coproduzione con la Germania, dal titolo "*Sotto Il Cielo Dell'Africa*", ambientata in Sudafrica.

Nel '98 ha scritto e realizzato il film "*Grazie Di Tutto*", con Massimo Ghini, Nancy Brilli, Giulia Lazzarini, Nino Manfredi ed Edoardo Leo, il suo primo lungometraggio come regista di cinema, coprodotto da Rai e Dania film, in associazione con la Film 3, la casa di produzione di Grazia Volpi e dei fratelli Taviani.

Con "Grazie di tutto" vince il "*Ciné Banc D'essai*", il premio del pubblico al Festival del Cinema Mediterraneo di Montpellier, in Francia.

Nel '99 ha lavorato come sceneggiatore alla serie tv "*Don Matteo*".

Sempre nel '99 ha scritto e diretto per la Sidecar, il film tv "*Meglio Tardi Che Mai*", realizzato all'Avana e coprodotto da Rai 1, France 2, e I.C.A.I.C (Istituto del Cinema Cubano). Questo tv movie è stato in Italia uno dei maggiori successi televisivi dell'anno.

Nella stagione 2000-2001 ha ideato, scritto, diretto e coordinato come editor, insieme ad Alberto Simone, una serie televisiva di sei episodi da 100' dal titolo "*Le Ragioni Del Cuore*", prodotta dalla Immagine e Cinema per conto di Rai1.

Sempre nel 2001 ha ideato, scritto e diretto per conto della 'Scuola Nazionale di Cinema', un film-documentario sulla vita di Nino Manfredi, intitolato "*Ottant'anni Da Attore*", per una importante collana sui grandi maestri del cinema italiano, curata da Lino Micciché.

Nel 2002 ha diretto "*Un Posto Tranquillo*", una miniserie con Lino Banfi, prodotta dalla Publispei per Rai 1, che è stato uno dei maggiori successi televisivi della stagione.

Nel 2003 ha diretto "*Questo Amore*", una miniserie con Monica Guerritore ed Enzo Decaro, prodotto dalla Tangram per Rai 1.

Nel 2004 ha ripreso l'attività di regista pubblicitario.

Nel 2005 ha diretto per Rai 1 "*Matilde*", il secondo episodio della trilogia di Laura Toscano "Angela, Matilde, Lucia" un tv movie sul varietà e l'avanspettacolo, ambientato negli anni '40, con Sabrina Ferilli e Giorgio Panariello.

Nel 2006 ha scritto per Mediaset il soggetto e la sceneggiatura de "*Il Sequestro De Megni*".

Nel 2007-2008 ha scritto con Marina Garroni il soggetto e la sceneggiatura di "*Scusate Il Disturbo*", una miniserie in due puntate di cui ha curato la regia, con Lino Banfi e Lino Toffolo: una storia di emigrazione realizzata a Buenos Aires e prodotta dalla Grundy Italia per Rai 1.

Nel 2009-10 ha scritto e diretto per Rai 1 "*Tutti I Padri Di Maria*", miniserie in due puntate con Lino Banfi, Lino Toffolo, Anna Ammirati e Orietta Berti, prodotta dalla Fremantle Media.

Nel 2011 ha scritto con Marina Garroni per Rai 1, il soggetto e la sceneggiatura di una miniserie tv ambientata nella Roma rivoluzionaria del 1867, dal titolo "*L'Ultimo Papa Re*", un omaggio a Luigi Magni da lui diretto nel 2012, tra Roma e Belgrado, e prodotto dalla Dauphine Film Company, con Gigi Proietti, Lino Toffolo, Domenico Diele, Sandra Ceccarelli.

Nel 2013-2014 ha scritto e diretto con Salvatore Basile, Nicola Lusuardi e Francesco Arlanch, la nuova serie in 4 episodi da 100', "*Una Pallottola Nel Cuore*", con Gigi Proietti, Marco Marzocca, Francesca Inaudi e Licia Maglietta, prodotta dalla Compagnia Leone Cinematografica per Rai 1.

Nel 2015 ha scritto e diretto per Rai 1 la seconda serie di "*Una Pallottola Nel Cuore 2*" che ha ottenuto un notevole successo di pubblico.

Nel 2016 ha scritto con Dido Castelli ed Elio Germano "*In Arte Nino*", un film che ha diretto per Rai1, con Germano che interpreta un giovane Nino Manfredi negli anni della sua formazione.

Questo film è stato finalista ai "Rocky Awards" in Canada al "Banff Media Festival", ha vinto il premio come migliore sceneggiatura al "Zoom Festival de Ficcìo Tv & Media" di Igualada (Barcellona) in Spagna, ha vinto la prima edizione del premio "Antinoo" di Cinecittà come migliore fiction Tv, ha vinto la prima edizione del premio "Gastone Moschin" a Terni, come miglior film per la Tv, ha vinto il "Cubo Film Festival" di Ronciglione come miglior fiction Tv, ha vinto il "Grifone d'oro" a Perugia, al Love Film Festival come miglior film per la Tv.

Nel 2017 ha ripreso l'attività di regista pubblicitario con la realizzazione di due spot tv per la "*Campagna nazionale per l'Umbria*" con la voce di Filippo Timi.

Come autore e regista, nel 2017 ha anche realizzato per il programma "*La Grande Storia*" un documentario dal titolo "*Armando Trovajoli, Musica Per I Vostri Sogni*" sul celebre compositore di colonne sonore e commedie musicali, prodotto dalla Anthos e andato in onda a settembre 2017 su Rai3, per celebrare il centenario della sua nascita.

Nel 2017-18 ha diretto la terza edizione della serie tv in 6 puntate da 100' "*Una Pallottola Nel Cuore*", con Gigi Proietti, per conto di Rai1.

Sta scrivendo per la Rai un "film evento" sugli inizi della carriera di Alberto Sordi, la cui riprese inizieranno la prossima primavera, film che sarà distribuito prima nelle sale e poi andrà in onda su Rai1, nel 2020, per celebrare il centenario della nascita del grande attore romano.