



## S T U D I O L E G A L E C A U

### FEDERICO FAVA - CURRICULUM VITAE

#### CINEMA

2023 - Soggetto e sceneggiatura del film lungometraggio “The Man I Love”, in fase di sviluppo. Produzione Lucky Red.

2022 - Soggetto e sceneggiatura del film lungometraggio “Non è la fine del mondo”, tratto dall’omonimo romanzo di Alessia Gazzola. In fase di sviluppo. Produzione K+

2022 - Sceneggiatura del film lungometraggio “L’invenzione di noi due”, regia di Valentina Zanella, tratto dall’omonimo romanzo di Matteo Bussola. In fase di Preproduzione, Prod. K+

2022 – Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio “Acqua e Anice”, regia di Corrado Ceron, in postproduzione. Vincitore della borsa di studio SIAE/CSC. Produzione K+/Rai Cinema.

2022 – Trattamento e sceneggiatura del film lungometraggio “Il Signore delle Formiche”, regia di Gianni Amelio. Produzione Kavac Film/Rai Cinema.

2019 - Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio “Mollami!”, regia di Matteo Gentiloni. Produzione IIF/Sky.

#### SERIE TV

2023 - Creatore, Soggetto di serie e Sceneggiature della serie “Guardia del Corpo”, scritta con Antonio Manca e Mariano Di Nardo, prod. Lucky Red/Mediaset, in fase di sviluppo

2023 - Creatore, Soggetto di serie della serie “Il mio nome è Nessuno”, Produzione Lucky Red, in fase di sviluppo.

2023 – Creatore, Soggetto di serie e Sceneggiature della serie “Belcanto”, scritta con Antonio Manca e Mariano Di Nardo, prod. Lucky Red/Rai Fiction, in preproduzione.

2021 – Sceneggiatura 7 episodi della VI stagione di “Alta Infedeltà”, prod. Stand By Me, in onda su Real Time.

2018 – Sceneggiatura 11 episodi della I e II stagione di “Ci vediamo in Tribunale”, prod. Stand By Me, in onda su Rai Due.

2016 – Sceneggiatura 5 episodi della III stagione di “Alta Infedeltà”, prod. Stand By Me, in onda su Real Time.

2015 – Sceneggiatura 5 episodi della serie “Sangue del to Sangue”, prod. Stand By Me, in onda su Nove.

2007-2014 – Dialoghista, Storyliner, Storyeditor per la serie TV “CentoVetrine”, prod. Endemol – Mediavivere, in onda su Canale 5.

## DOCUMENTARI

2023 - Sceneggiatura “Hat on Sugar - Zuccheri Fornaciari”. Prod. K+, in produzione.

2022 – Sceneggiatura “Gilles Villeneuve - L’aviatore” Regia di Giangiacomo De Stefano, prod. K+-Sonne Film/Rai Doc. In onda il 10 maggio 2022, Rai Due.

2021 – Le Età di Porto Marghera. Soggetto, sceneggiatura e co-regia (con Lorenzo Pezzano). Prod. ZetaGroup, Kublai Film, in post produzione. Vincitore del Fondo Mibact per la produzione.

2014 – Sperduti nel buio (storia di un film che c’era e che non si trova più, e di un cinema che non c’era ma che si voleva fare a tutti i costi) (Soggetto e sceneggiatura) Regia di Lorenzo Pezzano. Prod. TunaStudio/RaiCinema. In onda su RaiUno.

2010 – Giorgione: sulle tracce del genio (Soggetto e sceneggiatura) Docu-fiction. 52 min. Prod. VeniceFilm Production

2008 – Il vento dell’Adriatico. (Sogg. Sc.) Docu-fiction. 52 min. HD. Prod. VeniceFilm Production.

2007 – Il silenzio di Corviale. (Sogg. Sc.) Regia di Marco Danieli. HD 52 Min. Finanziamento dell’Assessorato alle Periferie del Comune di Roma.

2006 – Ritorno a casa (Sogg. Sc.) Docu-fiction HD 52 Min. Prod VeniceFilm Production.

2006 – L’invisibile linea del cambiamento. Regia, Sogg. Sc. (con Davide Vizzini) 30 min, DV. Prod. OZ Prod, in collaborazione con Regione Veneto.

2005 – Quando capita di perdersi (Sogg, Sc.) Regia di Sergio Basso (50 min. DV, Teatratz). Premio “Raccontare la realtà” al Festival del Cinema Indipendente di Bellaria 2004, Premio “Avanti” al Torino FilmFest 2005, Premio “Filevideo” al Roma DocFest 2006, in onda su RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana).

2004 – Inatteso (Sogg. Sc.) Regia di Domenico Distilo (50 min – 35mm – CSC). Presentato al “Festival dei Popoli 2005”, e al Forum