



S T U D I O L E G A L E C A U

FEDERICO FAVA

CINEMA

- 2023 Soggetto e sceneggiatura del film lungometraggio “The Man I Love”, in fase di produzione. Produzione Lucky Red.
- 2022 Soggetto e sceneggiatura del film lungometraggio “Non è la fine del mondo”, tratto dall’omonimo romanzo di Alessia Gazzola. In fase di sviluppo. Produzione K+
- 2022 Sceneggiatura del film lungometraggio “L’invenzione di noi due”, regia di Valentina Zanella, tratto dall’omonimo romanzo di Matteo Bussola. In fase di Preproduzione, Prod. K+
- 2022 Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio “Acqua e Anice”, regia di Corrado Ceron, in postproduzione. Vincitore della borsa di studio SIAE/CSC. Produzione K+/Rai Cinema. Presentato al Festival di Venezia 2022- Giornate degli Autori
- 2022 Trattamento e sceneggiatura del film lungometraggio “Il Signore delle Formiche”, regia di Gianni Amelio. Produzione Kavac Film/Rai Cinema. In concorso ufficiale al Festival di Venezia 2022. Candidato al David di Donatello per la miglior sceneggiatura originale, vincitore del Premio Sergio Amidei per la migliore sceneggiatura.
- 2019 Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio “Mollami!”, regia di Matteo Gentiloni. Produzione IIF/Sky.

SERIE TV

- 2023 Creatore, Soggetto di serie e Sceneggiature della serie “Portami a casa”, scritta con Antonio Manca e Mariano Di Nardo, prod. Lucky Red/Mediaset, in fase di sviluppo
- 2023 Creatore, Soggetto di serie della serie “Il mio nome è Nessuno”, Produzione Lucky Red, in fase di sviluppo.
- 2023 Creatore, Soggetto di serie e Sceneggiature della serie “Belcanto”, scritta con Antonio Manca e Mariano Di Nardo, prod. Lucky Red/Rai Fiction, in produzione.
- 2021 Sceneggiatura 7 episodi della VI stagione di “Alta Infedeltà”, prod. Stand By Me, in onda su Real Time.
- 2018 Sceneggiatura 11 episodi della I e II stagione di “Ci vediamo in Tribunale”, prod. Stand By Me, in onda su Rai Due.
- 2016 Sceneggiatura 5 episodi della III stagione di “Alta Infedeltà”, prod. Stand By Me, in onda su Real Time.
- 2015 Sceneggiatura 5 episodi della serie “Sangue del to Sangue”, prod. Stand By Me, in onda su Nove.
- 2007/14 Dialoghista, Storyliner, Storyeditor per la serie TV “CentoVetrine”, prod. Endemol – Mediavivere, in onda su Canale 5.

DOCUMENTARI

- 2023 Creatore, soggetto di serie e sceneggiature della docuserie “Possa la mia carne Bruciare- La vita di Tommaso Buscetta”, regia di Adriano Valerio. Prod. Kavac Film/ ITC Movie/ Rai Doc, in fase di produzione.
- 2023 Sceneggiatura “Zucchero Sugar Fornaciari”, regia di Valentina Zanella e Giangiacomo Destefano. Prod. K+/ Ela film, presentato al Festival del Cinema di Roma.
- 2022 Sceneggiatura “Gilles Villeneuve - L’aviatore” Regia di Giangiacomo De Stefano, prod. K+-Sonne Film/Rai Doc. In onda il 10 maggio 2022, Rai Due.
- 2021 Le Età di Porto Marghera. Soggetto, sceneggiatura e co-regia (con Lorenzo Pezzano). Prod. ZetaGroup, Kublai Film, in post produzione. Vincitore del Fondo Mibact per la produzione.
- 2014 Sperduti nel buio (storia di un film che c’era e che non si trova più, e di un cinema che non c’era ma che si voleva fare a tutti i costi) (Soggetto e sceneggiatura) Regia di Lorenzo Pezzano. Prod. TunaStudio/RaiCinema. In onda su RaiUno.
- 2010 Giorgione: sulle tracce del genio (Soggetto e sceneggiatura) Docu-fiction. 52 min. Prod. VeniceFilm Production
- 2008 Il vento dell’Adriatico. (Sogg. Sc.) Docu-fiction. 52 min. HD. Prod. VeniceFilm Production.

- 2007 Il silenzio di Corviale. (Sogg. Sc.) Regia di Marco Danieli. HD 52 Min. Finanziamento dell'Assessorato alle Periferie del Comune di Roma.
- 2006 Ritorno a casa (Sogg. Sc.) Docu-fiction HD 52 Min. Prod VeniceFilm Production.
- 2006 L'invisibile linea del cambiamento. Regia, Sogg. Sc. (con Davide Vizzini) 30 min, DV. Prod. OZ Prod, in collaborazione con Regione Veneto.
- 2005 Quando capita di perdersi (Sogg, Sc.) Regia di Sergio Basso (50 min. DV, Teatratz). Premio "Raccontare la realtà" al Festival del Cinema Indipendente di Bellaria 2004, Premio "Avanti" al Torino FilmFest 2005, Premio "Filevideo" al Roma DocFest 2006, in onda su RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana).
- 2004 Inatteso (Sogg. Sc.) Regia di Domenico Distilo (50 min – 35mm – CSC). Presentato al "Festival dei Popoli 2005", e al Forum di Berlino 2006.