



STUDIO LEGALE CAU

ISABELLA SALVETTI

STUDI

- 2013 From Documentary to Drama – Londra, UK
- 2009 XII Script Editor SCRIPT/RAI – Roma, IT
- 2003 From Script to Screen – NTFS Londra, UK
Filmmaking
Tutor: Stephen Frears
- 1998/2000 Production Intership – Peack Productions/A.F.I. Los Angeles, U.S.A.
- 1993/1997 Laurea Lettere Moderne – Storia e Critica del Cinema 110/110
La Sapienza Università di Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2018 Regia “Lola @ Me” (Short film – Compagnia Lea Film)
- 2015 Regia “Due piedi sinistri” (Short film – Compagnia Lea Film)
- 2011 Regia “Buon Natale” (Promo – Rai Cinema)
- 2007 Regia “Una piccola fortuna” (Short film – Compagnia Lea Film)
- 2006 Regia “Un giorno” (Short film – Compagnia Lea Film)
- 2005 Regia “Un gesto innocente” (Short film – Compagnia Lea Film)
- 2003 Regia “Barking” (Short film – Compagnia Lea Film)

- 2011/2014 Acting Coach per Teatro Azione

- 2005 Casting Director per il film “Bestie Feroci” di Roberto Cimpanelli
- 2003 Secondo aiuto Regia per il film “Volesse il Cielo” di Vincenzo Salemme
- 2000 Assistente alla Regia per Cortometraggi di Tinto Brass
- 2000 Assistente alla Regia per il film “Io amo Andrea” di Francesco Nuti
- 2000 Ispettore di Produzione per il film T.V. R.A.I. “Un amore a dondolo” di Maurizio Lucidi.

PREMI

“Due piedi sinistri”

- 2015 Globo d’Oro – Miglior Cortometraggio
- 2015 David di Donatello – Nomination miglior cortometraggio
- 2015 45° Giffoni Film Festival – Elements +10 – 2° Award
- 2015 14° RIFF – Rome Independent Film Festival – Menzione speciale
- 2016 Nastri d’Argento – Menzione Speciale
- 2016 ICF – Miglior Cortometraggio, Toronto, Canada.
- 2016 NYCF – Selezione Ufficiale Miglior Cortometraggio, New York, U.S.A.
- 2016 Chicago International Film Festival – Selezione Ufficiale