



STUDIO LEGALE CAU

FEDERICO FAVA

STUDI

- 2006 Diploma in Sceneggiatura conseguito presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma.
- 2002 Laurea In Lettere e Filosofia, indirizzo Storia e Critica del Cinema, presso l'Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo "Elio Petri: l'uomo e il regista", relatore Prof. Gian Piero Brunetta, con votazione 108/110.

CINEMA

- 2018 Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio "*Mollami!*", regia di Matteo Gentiloni, in fase di preproduzione. Produzione IIF/Sky.
- 2018 Trattamento del film lungometraggio "*Il Signore delle Formiche*", regia di Gianni Amelio, in fase di sviluppo. Produzione Kavac Film.
- 2018 Trattamento del film lungometraggio "*Il Figlio del Governo*", regia di Matteo Gentiloni, in fase di sviluppo.
- 2017 Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio "*I Disobbedienti*", regia di Federico Olivetti, in-produzione.
- 2017 Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio "*Fronte del Porto Marghera*", regia di Alessandro Possati, in fase di preproduzione, produzione IlluminaFilm.
- 2016 Soggetto e sceneggiatura del film lungometraggio "*Zanzare*", regia di Corrado Ceron, finalista al Premio Franco Solinas 2015-2016.
- 2011 Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio "*Mai Frend*", regia di Corrado Ceron, in fase di sviluppo. Menzione speciale alla I edizione del Premio Solinas Experimenta – Non pensare piccolo, inventa nuovo.
- 2011 Soggetto e Sceneggiatura del film lungometraggio "*Non Ricordare Mai*", regia di Emanuele Flangini. Prod. Paneikon/Wake Up Film.
- 2009 Collaborazione alla sceneggiatura del film lungometraggio "*Careibbean Bastards*", Regia di Enzo G. Castellari. Produzione VeniceFilm Produciton.

TV

- 2018 Sceneggiatura 11 episodi della serie "*Ci Vediamo in Tribunale*", produzione Stand By Me, in onda su Rai Due.
- 2018 Concept della miniserie "*Il Fantasma della Laguna*", scritta con Antonio Manca e Mariano Di Nardo, Prod. 11 Marzo Film, in sviluppo.
- 2016 Sceneggiatore 5 episodi della III serie di "*Alta Infedeltà*", Produzione Stand By Me, in onda su Real Time.
- 2015 Sceneggiatore 5 episodi della serie "*Sangue del tuo Sangue*", Produzione Stand By Me, in onda Su DeeJay TV.
- 2007/2014 Dialoghista, Storyliner, Storyeditor per la serie TV "*CentoVetrine*", Endemol – Mediavivere, in onda su Canale 5.
- 2007 Soggetto per miniserie TV "*Inchiesta a Caracas*" (2x100). Produzione VeniceFilm Produciton.

WEB

- 2014/2018 Autore e responsabile storytelling presso ShadoTV.

DOCUMENTARI

- 2018 "*Le Età di Porto Marghera*". Soggetto, sceneggiatura e co-regia (con Lorenzo Pezzano). Produzione ZetaGroup/Kublai Film, in post-produzione.
- 2014 "*Sperduti Nel Buio*" (storia di un film che c'era e che non si trova più, e di un cinema che non c'era ma che si voleva fare a tutti i costi) (Soggetto e sceneggiatura) Regia di Lorenzo Pezzano. Prod. TunaStudio/RaiCinema. In onda su RaiUno.

- 2010 *“Giorgione: sulle Tracce del Genio”*. Soggetto e sceneggiatura. Docu-fiction. 52 min. Produzione VeniceFilm Production
- 2008 *“Il Vento dell’Adriatico”*. Soggetto e Sceneggiatura. Docu-fiction. 52 min. HD. Produzione VeniceFilm Production.
- 2007 *“Il Silenzio di Corviale”*. Soggetto e Sceneggiatura. Regia di Marco Danieli. HD 52 Min. Finanziamento dell’Assessorato alle Periferie del Comune di Roma.
- 2006 *“Ritorno A Casa”*. Soggetto e Sceneggiatura. Docu-fiction HD 52 Min. Produzione VeniceFilm Production.
- 2006 *“L’invisibile Linea del Cambiamento”*. Regia, soggetto e sceneggiatura (con Davide Vizzini) 30 min, DV. Prod. OZ Prod, in collaborazione con Regione Veneto.
- 2005 *“Quando Capita di Perdersi”* Soggetto e Sceneggiatura. Regia di Sergio Basso (50 min. DV, Teatrartz). Premio “Raccontare la realtà” al Festival del Cinema Indipendente di Bellaria 2004, Premio “Avanti” al Torino FilmFest 2005, Premio “Filevideo” al Roma DocFest 2006, in onda su RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana).
- 2004 *“Inatteso”*. Soggetto e Sceneggiatura. Regia di Domenico Di Stilo (50 min – 35mm – CSC). Presentato al “Festival dei Popoli 2005”, e al Forum di Berlino 2006.
- 2004 *“Amò”*. Soggetto e Sceneggiatura. Regia di M. Danieli (10 min. DV - CSC). Premio “Gioia di Vivere Solito Posto” al San Giò Festival 2004, Verona, in rassegna al Bellaria Film Festival 2004, e al Bianco Film Festival 2005.
- 2003 Ricerche storiche e collaborazione alla Sceneggiatura del documentario *“Esodo”*. Regia di Niccolò Bongiorno. (2x52 Min. DV; VeniceFilm Production, Padova).

CORTOMETRAGGI

- 2018 *“Passatempo”*. Sceneggiatura. Regia di Gianni Amelio, Prod. Bartleby Film.
- 2018 *“Lasciami Andare”*. Soggetto e sceneggiatura. Regia di Roberto Carta.
- 2018 *“Fronte del Porto Marghera”*. Soggetto e sceneggiatura. Regia di A. Possati, Prod. IlluminaFilm.
- 2017 *“The Way Home”*. Soggetto e sceneggiatura. Regia di F. Olivetti.
- 2015 *“El Mostro”*. Soggetto, sceneggiatura, e animazione) Regia di Lucio Schiavon, Salvatore Restivo). Produzione Studio Liz - Magoga.
- 2015 *“Scorciatoie”*. Soggetto e sceneggiatura. Regia di Corrado Ceron (MilagroFilm). Premio della Giuria alla Sceneggiatura a Bazzacinena 2016.
- 2009 *“Stanotte Ho Deciso Di Dormire”*. Soggetto e sceneggiatura. Regia di Emanuele Flangini (I 4 Gatti Production).
- 2007 *“Giganti”*. Soggetto e sceneggiatura. Regia di Fabio Mollo (super 16mm – CSC). BERLINALE 2008: Cortometraggi: In Concorso; CLERMONT-FERRAND SHORT FILM FESTIVAL 2008: Menzione Speciale Giuria dei Critici Francesi; CORK FILM FESTIVAL 2008: Best International Short Film: Menzione Speciale; Premio della Giuria Giovane Miglior Corto Internazionale; TORINO FILM FESTIVAL 2007: Italiana.Corti: Miglior Cortometraggio Italiano
- 2005 *“Carmilla”*. Soggetto e sceneggiatura. Regia di F. Mollo. (35mm – CSC), in concorso al festival “La Cittadella del Corto 2007”
- 2005 *“La Gioia degli Altri”* Soggetto e sceneggiatura. Regia di M. Danieli (18 min, 35mm – CSC). In concorso ad “Arcipelago Film Festival” 2007.
- 2004 *“Quello Che Sento”* Soggetto e sceneggiatura. Regia di F. Mollo (20 min – DV – OZ Prod in collaborazione con Regione Veneto e CSC). In rassegna alla 62° Mostra del Cinema di Venezia (Venice Screenings), Florence Queer Film Festival, in onda su La 25 Ora (La7), in concorso a Venice Off, Festival del Cinema Indipendente di Foggia. Menzione speciale della giuria a “Corto in Bra 2006”

PUBBLICITÀ

- 2018 Web Serie *“Una Famiglia Full Optional”* (Automobile.it), Produzione Shado. Head Writer
- 2016 Web Serie *“Italian Fusion”* (Braun), Produzione Shado. Autore e Co-Regia.
- 2016 Web Serie *“Le Quattro regole del Vero Bomber”* (Juventus FC – Carlsberg), in post-produzione, Produzione Shado. Sceneggiatura e Regia
- 2015 Spot *“La Freccia dei Sogni”* (FC Internazionale-Frecciarossa 1000), Produzione Shado. Sceneggiatura e Regia

RADIO

2005 Sceneggiatura del Radiodramma *“Turno di Notte”*, regia di S. Pierattini, in onda su Radio Rai 3.

ALTRO

2002 Sceneggiature per spettacoli di Lanterna Magica, regia di L. Minici Zotti.