



## STUDIO LEGALE CAU

### VINCENT NEMETH

#### FORMAZIONE:

- Dal 1985 al 1988 frequenta il **Conservatorio Nazionale Superiore d'Arte Drammatica** – Classe di D. Bonal, C. Regy, D. Mesguich, G. Desarthe, B. Dort;
- Dal 1982 al 1984 frequenta il Conservatorio Nazionale della Regione Lille;
- Nel 1984 frequenta “La Bottega Teatrale” con Vittorio Gassman.
- Partecipa nel 1982 al Corso estivo presso “L’Herbert Berghof Studio” a New York.

#### CINEMA:

- 2017, "**DEUX FILS**" - Nord-Ouest Films - Félix Moati;
- 2017, "**LES GRANDS ESPRITS**" - l'Atelier de Production - Olivier Ayache Vidal;
- 2016, "**LE ALI VELATE**" – Jinga Pictures - *cortometraggio* - Nadia Kibout;
- 2016, "**UN SACCHETTO DI BIGLIE**" - Quad Prod/Mitico - Christian Duguay;
- 2015, "**BEYOND THE MIST**" - **Oltre la nebbia** - Kabiria Films - *girato in Italiano* - Giuseppe Varlotta;
- 2015, "**STEFAN ZWEIG, FAREWELL EUROPA**" (Vor der Morgenröte) - Idéale Audience/Dor Film/X-Filme creative Pool/Arte Cinéma - Maria Schrader;
- 2015, "**COMMENT C'EST LOIN**" - Nolita Cinéma - Orelsan;
- 2015, "**CHOCOLAT**" - Mandarin Cinéma - Roschdy Zem;
- 2014, "**MON ROI**" - **Il mio re** - les Productions du Trésor - Maiwenn;
- 2013, "**FRANCOFONIA**" - Ideale Audience - Alexandre Sokourov - Zéro One Production;
- 2013, "**IL CAPITALE UMANO**" - Indiana - Motorino Amaranto - Paolo Virzi - Manny Films - girato in Italiano;
- 2012, "**LE CAPITAL**" - KG Productions (Alain Faure) - Costa Gavras;
- 2011, "**ASTERIX ET OBELIX - Al servizio di Sua Maestà**" - Fidélité Films - Laurent Tirard;
- 2011, "**ZABANA**" - Magouric Productions/Algérie - Said Ould Khelifa;
- 2011, "**CLOCLO**" – **My way** - LGM Cinéma - Florent Emilio Siri;
- 2010, "**LES MYTHOS**" - Nota Bene Productions - Denis Thybaud;
- 2010, "**PRÉSUMÉ COUPABLE**" - **Guilty** - Nord Ouest Films - Vincent Garenq;
- 2010, "**LE DONNE DEL 6° PIANO**" - Vendom Production - Philippe Le Guay;
- 2008, "**COCO AVANT CHANEL**" – **L’amore prima del mito** - Haut et Court - Anne Fontaine;
- 2008, "**RAPT!**" - Agat Films - Lucas Belvaux;
- 2007, "**COLUCHE, L’HISTOIRE D’UN MEC** - Cipango - Antoine De Caunes;
- 2007, "**SUR TA JOUE ENNEMIE**" - Maha Productions/Ciné-@ - Jean-Xavier de Lestrade;
- 2005, "**LING SALE**" - Les Télécréateurs - *cortometraggio* - Valentin Bardawil;
- 2005, "**COMBIEN TU M’AIMNES?**" – **Per sesso o per amore?** - Fidélité Productions - Bertrand Blier;
- 2004, "**APRÈS L’OCÉAN**" - Les Films de Cinéma - Eliane De Latour;
- 2002, "**BON VOYAGE**" - ARP - Jean-Paul Rappeneau;
- 2001/2002, "**THE TRANSPORTER**" - Europa Corp. - girato in Inglese - C. Yuen/L. Leterrier;
- 2001, "**COMME UN AVION...**" - Loe et Cie - Marie-France Pisier;
- 2000, "**J’AI FAIM**" - Gaumont Productions - Florence Quentin;
- 1999, "**CA IRA MIEUX DEMAIN**" art Light Productions - Jeanne Labrune;

- 1999, "VATEL" - Légende Enterprise - girato in Inglese - Roland Joffé;
- 1998, "LA TENTATION DE L'INNOCENCE" - Lazennec- Fabienne Godet;
- 1998, "PRISON À DOMICILE" - Baal Films - Christophe Jacrot;
- 1997, "SI JE T'AIME, PRENDS GARDE À TOI" - Rezo Films - Jeanne Labrune;
- 1997, "THE MAN IN THE IRON MASK" - United Artists International - girato in Inglese - Randall Wallace;
- 1997, "COMME ELLE RESPIRE" - Les Films Pélleas - Pierre Salvadori;
- 1995, "L'APPARTEMENT" - Ima Films - Gilles Mimouni;
- 1995, "COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ" - Why Not - Arnaud Desplechin;
- 1989, "CYRANO" - Hachette Première - Jean-Paul Rappeneau;
- 1988, "UN PÈRE ET PASSE" - Ca Films - Sebastian Grall;
- 1987, "JAKE SPEED" - Wayne Crawford - girato in Inglese - Andrew Lane;
- 1986, "PAULETTE, LA PAUVRE PETITE MILLIARDAIRE" - Patrick Delauneux - Claude Confortès;
- 1985, "L'AMOUR PROPRE" - Les Films 7 - Martin Veyron.

## TELEVISIONE:

- 2017, "VERBATIMS, CHAPITRE 5" - Escazal Films - Jean Teddy Philippe;
- 2016, "PROFILAGE, LE PRISONNIER" - Beaubourg Audiovisuel - Chris Briant;
- 2016, "JOSÉPHINE ANGE GARDIEN, LE SECRET DE GABRIELLE" - DEMD/TF1 - Stephan Kopecky;
- 2016, "VERBATIMS, CHAPITRE 2" - Escazal Films - Jean Teddy Philippe;
- 2015, "FLIC TOUT SIMPLEMENT" - Capa Drama/France TV - Yves Rénier;
- 2014, "LE DERNIER GAULOIS" - Program 33/France 2 DocuFiction - Sam Tilman;
- 2014, "ARLETTY, UNE PASSION COUPABLE" - Flach Film/France 2 - girato in Tedesco - Arnaud Selignac;
- 2014, "QI SAISON 3" - Moneypenny Productions - Oliver de Plas;
- 2011, "TRAFICS" - A Prime Group/France 2 - Olivier Barma;
- 2010, "PLATANE" - 4 Mecs en Baskets Productions/Canal + - Eric Judor - Denis Imbert;
- 2010, "UN MARI DE TROP" - Made in PM/TF1 - Louis Choquette;
- 2008, "UN SOUVENIR" Jade Productions/France 2- Jaques Renard;
- 2008, "LA MORT N'OUBLIE PERSONNE" - Main d'or création/France 2 - Laurent Heynemann;
- 2008, "COCO CHANEL" - Lux Rome/Pampa/Alchemy/France 2 - Christian Duguay;
- 2008, "LES BOUGON" - GMT/M6 - Sam Karmann;
- 2007, "NICOLAS LE FLOCH" - Cie des Phares et Balises/France 2 - Edwin Baily;
- 2007, "MARIE ET MADELEINE" - Nelka Films/TF1 - Joyce Bunuel;
- 2007, "LES PRÉDATEURS" - Scarlet Production/Canal + - Lucas Belvaux;
- 2006, "REPORTERS" - Capa Drama/Canal + - Gilles Bannier;
- 2005, "L'AFFAIRE VILLEMEN" - Studio International/Arte - Raoul Peck;
- 2005, "MME LA PROVISEURE - CHACUN SA CHANCE" - Beaubourg Audiovisuel - Philippe Berenger;
- 2004, "LE PROC - ACCIDENYT MORTEL" - DEMD/TF1 - Klaus Bidermann;
- 2004, "SAUVEUR GIORDANO - L'ERROR D'UN SOIR" - DEMD/TF1 - Patrick Poubel;
- 2003, "AVOCATS & ASSOCIÉS - 13 RUE DES LYS" - Son & Lumière/France 2 - Philippe Triboit;
- 2002, "JOSEPHINE ANGE GARDIEN - NADIA" - DEMD/France 2 - Laurent Dussaux;
- 2001, "A CAUSE D'UN GARÇON (CARNET D'ADO)" - Capa Drama/M6 - Fabrice Cazeneuve;
- 2001, "JULIE LESCAUT" - episodi 48, 49 e 50 - GMT/TF1: Klaus Biedermann, episodio 47 GMT/TF1: Vincent Monnet, episodi 43 e 44 GMT/TF1: Pierre Aknine, episodi 41, 42, 45, 46, 51 e 52 GMT/TF1: Alain Wermus;
- 1999, "CONFESSION D'UN TUEUR" - GMT/M6 - Alexis Lecaye;
- 1999, "LE BOIS DU PARDOUX" - MFP/France 3 - Stephane Kurc;
- 1999, "JULIE LESCAUT" - episodi 39 e 40 GMT/TF1 - Daniel Janneau, episodi 37 e 38 GMT/TF1 Pascale Dallet,

episodio 36 GMT/TF1 Stefane Kurc;

- 1998, “**LE BAHUT**” - Capa Drama/TF1 - Michaella Watteaux;
- 1998, “**NESTOR BURMA - BURMA ET LA BELLE DE PARIS**” - DEMD/France 2 - Philippe Venault;
- 1998, “**NAVARRO - LIVRAISON RAPIDE**” - Hamster/TF1 - Patrick Jamain;
- 1998, “**AU COEUR DE LA LOI - LES NETTOYEURS**” - Kien/France 2 - Denis Maleval;
- 1995, “**SANDRA PRINCESSE REBELLE**” - Banco/TF1 - Didier Albert;
- 1995, “**LA PARASITE**” - Gaumont/France 3 - Patrick Dewolf;
- 1994, “**CHEF! (ENGLAND EXPECTS!)**” - BBC - John Birkin;
- 1993, “**MATCH OU 20 MILLIONS DE DOLLARS**” - Canal +/Chloé Productions/M6 - Yves Amoureux;
- 1993, “**TARGET OF SUSPICION (PARFUM DE MEURTRE)**” - Canal +/Ellipse Programme - Bob Swaim;
- 1993, “**CAMÉRA BLINDÉE**” - France 3 - Pierre Cavassilas;
- 1992, “**LE MONSIEUR DE CHEZ MAXIM’S**” - MFP /France 3 - Claude VAJDA;
- 1992, “**MAÎTRE DA COSTA « LE DOIGT DE DIEU »**” - Progefi - Bob SWAIM;
- 1990, “**FAUX-FRÈRE**” - SFP/La Sept - Vincent MARTORANA;
- 1989, “**MARIE-ANTOINETTE, REINE D’UN SEUL AMOUR**” - Chrysalide /Canal+;

## TEATRO

- ottobre 2017, “**NUIT BLANCHE**” Jean-Pierre Delpont - Théâtre d'Aurillac - Alexis Desseaux / Vincent Németh;
- luglio 2016, “**CUISINE DIPLOMATIQUE**” Berty Cadhilac - Cinévox Avignon - Christine Renard;
- settembre 2011/ Juin 2012, “**SUNDERLAND**” Clément Koch - Petit Théâtre de Paris - Stéphane HILLEL;
- novembre 2010, “**DIALOGUES D’EXILÉS**” De Bertolt Brecht - Ensemble Intercontemporain. Compositions de Mauricio Kagel. Les musiciens de Brecht / Cité de la Musique Paris - Jörn CAMBRELENG;
- aprile/maggio 2010, “**NEWS TROTTOIR**” De Mélanie Rodrigues - Théâtre Essaïon Paris - Mélanie RODRIGUES;
- tournée 2009, “**OTHELLO**” Shakespeare - CDDB de Lorient - octobre 2008 - Odéon Théâtre de l’Europe novembre/décembre 2008 VIGNER;
- novembre/décembre 2006, “**SUR LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES**” Heinrich Von Kleist - L’Atalante - Paris - Bilingue Tedesco/Francese - Vincent NÉMETH;
- gennaio 2006, “**PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN**” Matéi Visniec - Théâtre de Vienne - Théâtre de l’Astrée, Villeurbanne - Grégoire INGOLD;
- aprile 2005, “**LE DERNIER CHAPITRE DE L’HISTOIRE DU MONDE**” - über das marionnettentheater d’après Heinrich von KLEIST Goethe-Institut Paris - Bilingue Tedesco/Francese - Vincent NÉMETH, Denis LEGER-MILHAU, Jonas ZIPF;
- luglio 2003, “**LE MEURTRE DE GONZAGUE**” - Théâtre du Chêne Noir, Festival d’Avignon « Off » - Le Phénix Scène Nationale de Valenciennes/CDN de Béthune/Le Manège Mons - octobre/novembre 2002 - Tatiana STEPANTCHENKO;
- febbraio/marzo 2002, “**HISTOIRE D’AMOUR**” Jean-Luc Lagarce - Hippodrome de Douai/Théâtre du Nord - Lille - Laurent HATAT;
- gennaio/febbraio 1999, “**LE VOL AU DESSUS DE L’OCÉAN, L’IMPORTANCE D’ÊTRE D’ACCORD**” Bertolt Brecht - TGP St Denis hors les murs - Grégoire INGOLD;
- septembre 1998, “**LES VERSEAUX (TIRÉ DE LA CHUTE DES ÉTOILES)**” Lars Kleberg - Centre G. Pompidou au Centre Wallonie Bruxelles - Grégoire INGOLD;
- décembre 1997, “**CONSPIRATION POUR LA RÉPUBLIQUE**” D’après Platon - Théâtre des Amandiers Nanterre - Grégoire INGOLD;
- maggio 1997, “**LUNAPARK**” Claude Delarue - Comédie de Béthune - Alain BARSACQ;
- “**CLAVIGO**” Goethe - Comédie de Béthune - octobre 1996 Tournée saison 96/97 - Théâtre 13 Paris - février/mars 97 - Agathe ALEXIS

- luglio 1996, **“SOGNO MA FORSE NO”** Luigi Pirandello - CFPTS de Bagnolet - Grégoire INGOLD;
- dicembre 1994, **“MONELLE”** Marcel Schwob - Théâtre La Chamaille - Nantes - Hervé TOUGERON;
- ottobre 1994, **“JÉRICO ANNÉE ZÉRO”** François Abou Salem - La Métaphore Lille - François ABOU SALEM;
- **“LA PLAIE ET LE COUTEAU”** Enzo Cormann - Théâtre La Chamaille - Tournée 1993 - Alain MARCEL ;
- 1992, **“KISS ME KATE”** Cole Porter - Grand Théâtre de GENÈVE - Théâtre Mogador 1993;
- 1992, **“CINQ NO MODERNES”** Yukio Mishima - Amphithéâtre de l’Opéra de Paris Bastille - Dominique QUÉHEC;
- 1991, **“CHARLES XII”** Bernard Da Costa - Théâtre des Boucles de Marne - Pierre SANTINI;
- 1991, **“UN FIL À LA PATTE”** Georges Feydeau - Tournées Herbert Karsenty / 80 représentations - Pierre MONDY;
- 1990, **“LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE”** Gaston Leroux & Dominique Thomas - Théâtre de la Tempête - Gilles COHEN;
- 1990, **“LA BONNE ÂME DE SETCHOUAN”** Bertolt Brecht - Théâtre de Gennevilliers - Bernard SOBEL;
- 1989, **“MÉDÉE”** Euripide - Théâtre 13 Paris - Dominique QUÉHEC;
- 1989, **“GRACCHUS BABEUF”** Henri Bassis - Théâtre des Boucles de Marne - Pierre SANTINI;
- 1988, **“LE CAMP”** Pierre Bourgeade - Théâtre 14 Paris - Dominique QUÉHEC;
- 1988, **“LES CORÉENS”** Michel Vinaver - Festival d’AVIGNON - 1988 Festival de CARACAS - Viviane THÉOPHILIDES;
- 1986, **“HAUTE SURVEILLANCE”** Jean Genet - Théâtre 13 Paris - Marc FRANÇOIS;
- 1984, **“LES ARGILEUX”** Claude Confortès - Palais des glaces Paris - Claude CONFORTÈS.

LINGUE:

- Francese (madrelingua)
- Inglese (bilingue)
- Italiano fluente
- Tedesco
- Ungherese
- Russo (principiante)