



STUDIO LEGALE CAU

EUGENIA FAUSTINI

FORMAZIONE

2014/17 DIPLOMA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

Tra i Maestri: Thomas Ostrmeier, Giuseppe Piccioni, Emma Dante, Laura Morante, Galatea Ranzi, Michele Monetta, Francesco Manetti, Paolo Musio, Benedetta Buccellato, Arturo Cirilo, Massimiliano Farau, Massimiliano Civica, Lorenzo Salveti, Valentino Villa

2014 Corso condotto da **Jacqueline Bulnes**, ex solista della **Martha Graham Dance Company**

2012/14 Corso di recitazione tenuto da **Danny Lemmo** e **Michael Margotta**

2011 Laboratorio di vocalità -metodo Linklater- condotto da **Alessandro Fabrizi**

2008/10 *Dance stage*: danza classica con **Francesco Testoni**, danza moderna e musical con **Massimiliano Terranova**, passo a due e repertorio classico con **Jozo Borcic**, danza classica con **Frederic Olivieri**, direttore dell'accademia **Teatro alla Scala** di Milano

2006 Licenza di teoria e solfeggio musicale presso il **Conservatorio** di musica "Licinio Refice", Frosinone (classe di pianoforte)

2003/10 Esami fino al sesto grado in "Modern Theatre" rilasciati dalla "Imperial Society of Teachers of Dancing" (**ISTD**) di Londra

TEATRO

2017 *La damnation de Faust* di Berlioz, regia di **Damiano Michieletto**, coreografie **Chiara Vecchi**

Le baccanti di Euripide, regia di **Emma Dante**

Katzelmacher di Fassbinder, a cura di **Arturo Cirillo**

Oreste di Alfieri, regia di **Valentino Villa**

2016 *In cucina* regia di **Massimiliano Civica**

Tutto è bene quel che finisce bene di Shakespeare, regia di Raffaele Bartoli

Il teatrino delle meraviglie di Cervantes, regia di **Lorenzo Salveti**

Un uomo inesprimibile 4 studi su Kleist a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**

2015 *Mask2 - Festival dei Due Mondi* di Spoleto, a cura di **Michele Monetta**.

Moony's kid don't cry di Williams, regia di Eugenia Faustini e Angelo Galdi

SKILLS

Pianoforte, danza (classica, moderna, contemporanea, Lindy hop, jazz e swing; tra gli spettacoli il *Don Chisciotte*, *Petit Mort* e *La Bayadere*), ginnastica artistica, scherma e combattimento scenico, canto (**soprano**).