



STUDIO LEGALE CAU

SILVIA PERRA

Nata a Cagliari il 26/10/1988

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 2016 Diploma triennale in Regia Cinematografica presso la Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (SNC - CSC). Docenti di riferimento: Gianni Amelio, Daniele Luchetti
- 2012 Diploma di Laurea in Scienze della Comunicazione presso la Facoltà degli Studi Umanistici di Cagliari. Votazione 110/110

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA

- 2022 Trattamento e regia del documentario collettivo “Le Stagioni”, prodotto da Mommotty Film, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e Sardegna Film Commission.
- 2021 Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio “Deus Chertzat”, sviluppato nell’ambito del Biennale Ciema College del festival di Venezia, selezionato al Venice GAP Financing Market 2022.
- 2018 Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio “Domina Maris”, prodotto da Ombre Rosse Film Production (IT) e Blue Monday Productions (FR). Il soggetto del lungometraggio ha ottenuto il contributo allo sviluppo sceneggiature franco italiano CNC-MiBAC, il fondo sviluppo della Regione Autonoma della Sardegna e il fondo produzione Opere Prime della Regione Autonoma della Sardegna.
- 2018 Soggetto di un documentario inerente il territorio e i personaggi della Marmilla (Sardegna), in collaborazione con Michelangelo Frammartino. Progetto INDYGENA, vincitore del Bando ScrubbleLab, residenze artistiche in Sardegna.
- 2016 Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio “La Civetta E I Barbagianni”, vincitore della XIII Edizione del Premio AVISA (Antropologia Visuale in Sardegna) indetto dall’ISRE, Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro.
- 2016 Soggetto, sceneggiatura e regia del cortometraggio “La Finestra”, prodotto da CSC PRODUCTION
- 2016 Soggetto, sceneggiatura e regia del cortometraggio “Il Bambino”, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2015 Sceneggiatura e regia del cortometraggio “La Malattia Degli Altri” prodotto da CSC PRODUCTION
- 2013 Soggetto e regia degli episodi “Roberto E Giovanni” per il documentario collettivo “Io Sono Qui” corso di documentario tenuto da Gianfranco Pannone, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2012 Soggetto, sceneggiatura e regia del cortometraggio “Jovid”, prodotto da Silvia Perra in collaborazione con CELCAM e Università degli Studi di Cagliari.
- 2012 Sceneggiatura e regia del documentario “Aula 3 - Storie Di Rifugiati Politici”, prodotto da Silvia Perra in collaborazione con CELCAM e Università degli Studi di Cagliari.
- 2014 Aiuto regia per il cortometraggio “Fania” di Edoardo Ferraro, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2013 Aiuto regia per il cortometraggio “Senza Guscio” di Maria Tilli, prodotto da CSC PRODUCTION
- 2013 Assistente regia per il cortometraggio “Sweet Dreams” di Gianluca Santoni, prodotto da Centro Sperimentale di Cinematografia

PARTECIPAZIONI A FESTIVAL:

Per il film “Il rito”:

Selezionato al FIPADOC- Festival International de films documentaires de Biarritz 2021, al 31° Festival Traces de Vies – Festival del Cinema Documentario, Menzione Speciale della Critica Francese 2021, al 40° FILMMAKER Festival Internazionale del Documentario di Milano (Italia). Documentario acquistato e distribuito su Tenk.fr.

Per il film “Domina Maris”:

- La sceneggiatura ha vinto l'ARTE Kino International Prize al MIA, Co-Production Market 2018.
- La sceneggiatura ha vinto il premio Résidence d'écriture Moulin d'Andé durante i CINEMED Meetings del 40° Festival Méditerranéen de Montpellier attribuito da una giuria presieduta da Georges Goldenstern (Direttore della Cinéfondation del Festival di Cannes).
- La sceneggiatura è stata selezionata da Marie-Pierre Macia al 59° Thessaloniki International Film Festival, Crossroad Co-Production Forum.

Per il cortometraggio “La Finestra”:

- 34° Torino Film Festival TFF, Festa Mobile / Festa Vintage
- in concorso al 29° Festival Premiers Plans D'Angers (Francia)
- in concorso al 15° Tirana International Film Festival, Oscar Qualifying (Albania)
- in concorso al 16° DokuFest International Documentary and Short Film Festival (Kosovo)
- in concorso al 17° Festival du Nouveau Cinéma Italien Terra di Cinema - Prix du meilleur court-métrage, Prix lycée Suger (Francia)
- in concorso al 10° Leiden - International Short Film Experience (Olanda)
- in concorso all'11° International Festival of Documentary and Short Film “Prvi Kadar” - East Sarajevo (Bosnia Erzegovina)
- in concorso al 21° Videomedija International Video Art Festival (Serbia)
- in concorso al 10° Tbilisi International Student Film Festival, Premio della Giuria (Georgia)
- in concorso al 29° Fano International Film Festival, Premio della Giuria (Italia)
- in concorso al 12° Sardinia Film Festival, Premio Vetrina Sardegna (Italia)
- in concorso al 8° Short to the Point, International Film Festival, Best Student Award (Romania)
- in concorso al 5° Babel International Film Festival (Italia)
- in rassegna al 18° Festival del Cinema Europeo di Lecce (Italia)
- in rassegna al 13° Passaggi d'Autore, Intrecci Mediterranei (Italia)
- in rassegna al 13° Santa Marinella Film Festival (Italia)
- in rassegna al 1° Pietrasanta Film Festival (Italia)
- in rassegna a Effetto Notte - La memoria e il futuro del Cinema Italiano organizzata dal MiBAC e dal Centro Sperimentale di Cinematografia

Per il cortometraggio “Il Bambino”:

- in concorso al 23° Visioni Italiane Bologna - sezione nazionale e sezione autori sardi - Primo Premio FASI
- in concorso al 12° Corto Dorico Film Festival, selezionato fra i 6 finalisti da Daniele Ciprì
- in concorso all'8° Figari International Film Festival - Premio Miglior Corto Made in Sardegna. Giuria Presieduta da Laura Delli Colli (Presidente Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani), Tea Falco, Roberto Barrueco, direttore del Mecal di Barcellona, Emmanuel Prévost, presidente di Avalanche Productions.

Per il cortometraggio “La Malattia Degli Altri”:

- in concorso al 15° Salento Finibus Terrae - Festival Internazionale del Cortometraggio, sezione Children Word
- in rassegna al 13° Santa Marinella Film Festival
- in rassegna al IX IMPRESSIONARTI - La società a teatro, Ferrara

Per il cortometraggio “Jovid”:

- in concorso al 20° Visioni Italiane Bologna - sezione autori sardi - Premio Giovani FASI
- 20° ARCIPELAGO, Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini di Roma, sezione Tutti i Diritti del Mondo
- in concorso all'11° Laura Film Festival, selezionato da Morando Morandini
- in concorso all'Italian Sri Lankan Film Festival (Sri Lanka)
- in concorso al Festival MUSA DIGITALE, Abbiategrasso (Milano) - Premio Speciale della Giuria presieduta da Paolo Mereghetti (Corriere della Sera), Alessandra De Luca (Ciak, Avvenire), Barbara Sorrentini (Radio Popolare, La Repubblica), Fabrizio Tassi, Bruno Fornara (selezionatore Festival di Venezia)
- in rassegna al Festival Les Nuit Med, Corsica

Per il documentario “Aula 3 - Storie Di Rifugiati Politici”:

- 20° ARCIPELAGO, Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini di Roma, sezione Tutti i Diritti del Mondo
- 2016 Vincitrice della borsa di studio SIAE per merito, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

- 2013 - Tutor del corso di Linguaggi del Cinema, della Televisione, della Pubblicità e dei New Media nel corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà degli Studi Umanistici di Cagliari.