



## STUDIO LEGALE CAU

DANIELE COSTANTINI

REGIA:

- Dal 1968 al 1972 è stato assistente alla regia di Citto Maselli, Eriprando Visconti, Pasquale Festa Campanile e altri. - Nel 1978 ha diretto il lungometraggio "Una settimana come un'altra", presentato ai festival di Taormina e di San Sebastian e vincitore, nel 1979, del "DAVID di DONATELLO" per l'opera Prima.
- Nel biennio '82/'84 ha realizzato alcuni video-ritratti con Cesare Zavattini, Lou Reed e altri, e - alcuni video-film corti per il Festival Cinematografico di Salsomaggiore. - Nel 1986/'87 ha realizzato sei cortometraggi, tra cronaca e fiction, per Rai3, tra cui uno con Gregory Corso.
- Nel 1987 ha diretto il film televisivo "O samba", scritto con Chiara Tozzi ed Elena Dreoni, all'interno della serie "Piazza Navona" prodotta da Ettore Scola per Rai2. - Nel 1990 ha diretto il film "Mezzaestate", prodotto da Pietro Valsecchi, interpretato da Alessandro Haber, Ennio Fantastichini, Remo Girone, presentato in concorso, nel 1991, al Festival di Taormina diretto da Enrico Ghezzi.
- Nel 1997 ha diretto il cortometraggio "Stress", all'interno del film "Dieci piccoli italiani" composto da cortometraggi di Ettore Scola, Gillo Pontecorvo, Mario Monicelli, Ricky Tognazzi, Simona Izzo e altri, presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia dello stesso anno.
- Nel 2004 ha diretto il film "Fatti della Banda della Magliana", interpretato da Francesco Pannofino, Roberto Brunetti, Francesco Dominedò, Fabio Grossi, e da alcuni detenuti dell'Istituto Penitenziario di Rebibbia, tra cui Tommaso Capogreco, Mario Contu, Lucio Sinisi, Gianfranco Zuncheddu. Girato in alcuni locali del reparto "G8" di Rebibbia, il film è stato prodotto da "Good Time" e Istituto Luce. Distribuito nel 2005.
- Nel 2006 ha diretto tre delle sei puntate della serie televisiva "La Stagione dei Delitti 2", prodotta da "Good Time" per RaiFiction. Protagonisti: Barbara De Rossi, Massimo Popolizio, Franco Castellano, Cristina Moglia, Antonio Pennarella. La serie è andata in onda su Rai2 a partire dal 16 marzo 2007.
- Nel 2007 ha diretto il film "Amore che vieni, amore che vai", liberamente tratto dal romanzo "Un destino ridicolo" di Fabrizio de Andrè e Alessandro Gennari. Interpretato da Fausto Paravidino, Filippo Nigro, Massimo Popolizio, Donatella Finocchiaro, Tosca D'Aquino, Claudia Zanella e Agostina Belli. Prodotto da "Good Time" in collaborazione con Rai- Cinema, e distribuito nel 2008 dall'Istituto Luce.
- Nel 2010/11 ha collaborato alla regia del film "CilieGINE" di Laura Morante, prodotto dalla "Soudaine Company" di Bruno Pesery, e distribuito dalla Bolero nell'aprile 2012.

- Nel 2015 ha collaborato alla regia del film “Assolo” di Laura Morante, prodotto da “Cinema Undici”, e distribuito dalla Warner nel gennaio 2016.

### SCENEGGIATURE:

Dal 1982 al 1984 ha lavorato come sceneggiatore alla Mass Film (Maccari, Age, Scarpelli, Scola).

Nel 1997 ha scritto:

- "Sposi tra le nuvole" con Fulvio Ottaviano e Francesco Martinotti, per la regia di Francesco Martinotti, Prod. Mito Film per la Rai.

- "Peones", da un soggetto di Enrico Vanzina, per la regia di Fabrizio Giordani, Prod. Artisti Associati.

- "Che farà senza di noi", con Stefano Consiglio e Angela Scarparo, per la regia di Stefano Consiglio, Prod. Lantia di Beppe Attene e Paola Ermini.

- "L'educatore" con Chiara Tozzi, film tv in due puntate, Prod. Mastrofilm per la Rai.

Nel 1998/'99:

- "Commesso viaggiatore", per la regia di Francesco Dal Bosco, prod. Monti Pallidi Film, realizzato nell'ottobre '99 e selezionato per il Festival di Berlino del 2001.

- "Famiglia Italiana", trattamenti per quattro puntate televisive, scritti con Carlo ed Enrico Vanzina, per la regia di Carlo Vanzina, Prod. Video 80 per Mediaset.

- "Anni '60", sceneggiature per quattro puntate, scritte con Carlo ed Enrico Vanzina, e Giorgio Basile, Prod. Video 80 per Mediaset, andate in onda su Canale 5 nell'ottobre '99.

Nel 2005 ha scritto con Laura Morante la sceneggiatura “Falsa Pista” per la “Bianca Film” di Donatella Botti.

Nel 2006 ha curato la revisione delle sceneggiature della serie tv “La Stagione dei Delitti 2”, per RaiFiction.

Nel 2008 ha scritto con Laura Morante la sceneggiatura “CilieGINE”, per la regia di Laura Morante. Realizzato a Parigi nel 2010 per la “Soudaine Company” di Bruno Pesery.

Nel 2013 ha scritto con Laura Morante la sceneggiatura di “Assolo”, diretto dalla stessa Morante. Il film, realizzato nel 2015, è uscito nelle sale nel gennaio del 2016, distribuito dalla Warner.

Nel 2016 ha scritto, con Mattia Torre e Giorgio Tirabassi, “Il Grande Salto”, realizzato nel 2017 con la regia dello stesso Tirabassi, prodotto dalla “Sunshine Prod.”.

### PRODUZIONE:

Nel 1999 ha costituito, con Francesco Dal Bosco, la società di produzione cinematografica "Monti Pallidi Film". Per la Monti Pallidi ha prodotto nello stesso anno "Commesso Viaggiatore", per la regia di Francesco Dal Bosco.

Nel 2001 "Commesso Viaggiatore" è stato selezionato per il Festival Internazionale di Berlino, sezione Forum, per il Festival Internazionale di Edimburgo e per il Festival Internazionale di Brisbane.

### TEATRO:

Nel 1969 ha partecipato come attore alla fase preparatoria de "L'Orlando Furioso" per la regia di Luca Ronconi. Ha curato la regia dei seguenti spettacoli:

Nel 1972 "Il Pazzo e la Monaca" di Stanislaw Witkiewicz, Teatro Tordinona, Roma.

Nel 1973 - "Balagancik" di Aleksandr Blok, Teatro Flaiano, Roma.

Nel 1974:

- "I Tre Grassoni" di Jurij Olesa, Palazzo Grassi, Venezia.

- "L'Armata a Cavallo" dagli omonimi racconti di Isaak Babel, Teatro Abaco, Roma.

Nel 1977:

- "Una proposta di matrimonio" di Anton Cechov, Teatro Alberico, Roma.

- "Io e Majakovskji" di Donato Sannini e Daniele Costantini, Teatro Alberico, Roma.

Nel 1979 - "Il Capriccio dell'Innamorato" di Wolfgang Goethe, Teatro Alberico, Roma.

Nel 1980 - "Interno" di Maurice Maeterlinck, con Laura Morante e Carlo Monni, Teatro Tordinona, Roma.

Nel 1984 - "Zona Torrida" di Carlo Monni, Donato Sannini, Daniele Costantini, Teatro dell'Orologio, Roma.

Nel 1985:

- "Addio mia bella, addio" di Italo Moscati da "Merope IV" di Vittorio Imbriani, Teatro dell'Orologio.

- "Tantalo" di Viaceslav Ivanov, Teatro dell'Uccelliera, Roma.

Nel 1995 - "Che tempo fa" di Michele Serra, con Antonello Fassari, Centro Multimediale Montemartini, Roma.

Nel 1997 - Ha costituito la società di produzione teatrale "Il Piccoletto di Roma" con Ettore Scola e

Silvia Scola.

Nel 1998 - "Nemici Pubblici" di Daniele Costantini, con Giorgio Tirabassi, Riccardo Garrone, Corinna Lo Castro, Emanuele Cerquiglini, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

Nel 2000 - "I tre Compari" di Daniele Costantini, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

Nel 2001 - "Ti aspetto in sala di aspetto" di Silvia Scola, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

Nel 2003:

- "Via del Governo Vecchio" di Gigliola Fantoni, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

- "Chiacchiere e Sangue (Fatti delle Banda della Magliana)" di Daniele Costantini, Teatro Colosseo, Roma, Prod. "Il Piccoletto di Roma" diretto da Ettore Scola.

#### ALTRE ATTIVITÀ:

- Nel 1970 ha pubblicato una scelta di poesie sulla rivista "Nuovi Argomenti", diretta da Alberto Moravia, Alberto Carocci, Pier Paolo Pasolini.

- Nel 1974 ha pubblicato un volume di poesie, "1905", Magma editore, con una presentazione di Angelo Maria Ripellino.

- Nel 1982 ha curato e organizzato, con la Coop. Missione Impossibile, la manifestazione "Ladri di cinema", promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e svoltasi nel teatro di posa n.1 della Safa Palatino (attualmente sede degli studi televisivi della Fininvest). Alle serate di "Ladri di cinema" parteciparono: Wim Venders, Otar Ioseliani, Bernardo Bertolucci, Michael Cimino, Elia Kazan, Marco Bellocchio, Andrzej Wajda, Ermanno Olmi, Werner Schroeter, Mario Monicelli, Luigi Comencini, Andrej Tarkovskij, Georgij Danelija, Hans Jurgen Syberberg. Nel corso della serata dedicata a Bernardo Bertolucci, venne proiettata, davanti a un pubblico di 2000 persone, la copia originale di "Ultimo Tango a Parigi", allora condannato al rogo nel territorio italiano. Come responsabile della Coop. Missione Impossibile, venne denunciato e processato. Ma nel 1987 Missione Impossibile vinse il processo e "Ultimo Tango a Parigi" poté tornare ad essere proiettato nelle sale italiane.

- Nel 1983, sempre con la Coop. Missione Impossibile, ha curato e organizzato la manifestazione talk-show "E' la stampa, bellezza!", promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e svoltasi nel teatro Ambra Jovinelli. Alla manifestazione parteciparono : Sterling Johnson, Pino Arlacchi, Aroun Tazieff, Edward Luttwack, Jean Loup Chretien, Paulo Roberto Falcao, Gianfranco Piazzesi, Valentino Parlato, Vittorio Emiliani, Gore Vidal.
- Dal 1997 al 2000 ha insegnato sceneggiatura alla Scuola Nazionale di Cinema (ex Centro Sperimentale di Cinematografia).
- Nel 1997 ha pubblicato, con Francesco Dal Bosco, per la Pratiche Ed. di Milano "Nuovo Cinema Inferno", libro-intervista con Dario Argento.

