



## STUDIO LEGALE CAU

### GIACOMO ARRIGONI

#### BIOGRAFIA

Giacomo Arrigoni (Milano, 1983) è regista e sceneggiatore, membro della Writers Guild Italia e dell'International Quorum of Motion Pictures Producers.

Nel 2017 realizza “#Goldfish”, web series da lui scritta e diretta, prodotta da 102Distribution e ZeroStories per Discovery Italia e dedicata al rapporto tra teenagers e social networks. La serie è stata presentata in anteprima al Giffoni Film Festival 2017 e verrà trasmessa da D-Play, il canale digitale di Discovery Italia.

Nel gennaio 2016 SONY Mobile UK lo ha scelto per dirigere un cortometraggio in 4K girato con il più recente smartphone SONY Xperia, definendolo “uno dei più stimolanti registi emergenti europei”.

Il suo primo lungometraggio, il thriller soprannaturale “La Regola del Piombo - The Rule of Lead”, ha vinto il Best Feature Film Award al Bright Minds Film Festival a Miami e il Platinum Remi Award al WorldFest Houston ed è stato distribuito in tutto il mondo sia nelle sale (in UK e USA) che su piattaforme VOD (iTunes, Amazon Prime Video, Google Play).

Ha vinto numerosi premi con i suoi cortometraggi, in particolare con "Al Buio", un corto contro la violenza sulle donne proiettato alla Camera dei Deputati a Roma, nominato per un Globo d'Oro e selezionato dal Sindacato Nazionale dei Giornalisti Cinematografici nella sezione "In Vetrina" ai Nastri d'Argento.

E' uno dei creatori di “Sanguigna - La serie”, la serie horror per il web che ha vinto 5 premi al Rome Web Awards 2016, tra cui quello per la miglior sceneggiatura.

Ha un debole per le storie dove l'emozione si fonde con i canoni del thriller, a tratti contagiato da elementi fantastici e soprannaturali.

Ulteriori collaborazioni freelance come regista per filmati promozionali realizzati per clienti come: NETFLIX Brasil, Sony Mobile UK, Fox Crime Spain, Milano Expo2015, Swatch, Adidas, Microsoft, Gruppo FCA, red Bull, Vodafone, Puma, Roche, Parmigiano Reggiano, ADN Kronos, Esselunga, Electrolux, La Cucina Italiana, Atari, Philips,...

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

Houston WorldFest 2015, Platinum Remi Award per *La Regola del Piombo*

Miami Bright Minds Film Festival 2014, Best Feature Film Award per *La Regola del Piombo*

Proiezione *Al Buio* alla Camera dei Deputati, Roma, maggio 2013

Proiezione *Al Buio* durante convegni contro la violenza sulle donne a Milano, Forte dei Marmi, Acqui Terme, Savona. Il corto è stato utilizzato da una scuola di Viareggio come strumento di studio per le classi liceali.

Nastri D'Argento 2011, Selezione Ufficiale In Vetrina per *Al Buio*

Globo D'Oro 2009/2010, Candidatura per *Al Buio*

Los Angeles Art-House Film Festival 2011, Menzione speciale per *Al Buio*

Manhattan Film Festival 2010, Film That Heals Award per *Al Buio*

Rutger Hauer's I've Seen Films International Film Festival 2010, Menzione Speciale per *Al Buio*

Houston WorldFest 2010, Gold Remi Award per *Il Cercatore*

Europe Crystal Festival 2010, Young Directors Forum Shortlist per *Il Cercatore*

Houston WorldFest 2009, Silver Remi Award per *L'Ombra della Legnaia*

Short Film Festival of India 2009, Best International Short Film per *L'Ombra della Legnaia*

Houston WorldFest 2008, Bronze Remi Award per *Sintonia*

International Fest of Cinema and Technology 2008, Best Dance Film per *Sintonia*

Earth Spirit & Love Film Festival 2008, Secondo Premio della Giuria per *Sintonia*  
Albisola Corto Festival 2007, Migliore Regia, Miglior Fotografia per *Sintonia*

I suoi cortometraggi sono stati selezionati in più di 40 film festivals internazionali.