



## STUDIO LEGALE CAU

### LUCIANO SERGIO MARIA FALLETTA

#### - FORMAZIONE:

- Diplomato presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico
- Stage di Recitazione Cinematografica con Elio Germano
- Laboratori Su H. PINTER condotto da Peter Stein
- San Miniato workshop con Francesco Manetti e Andreas Wirt
- Scuola di recitazione del teatro Biondo Stabile di Palermo: Umberto Cantone, Salvo Tessitore, Salvatore Solida, Giancarlo Condé, Enrico Groppali, Luciano Roman, Fiorenza Brogi, Renato Giordano
- Laboratori TEATES con Michele Perriera

#### - CINEMA:

- 2015, "Memory for sale", regia Palo Iraci Produzione Herman Fil Sicilia Fil Commission
- 2013, "I ragazzi di Pippo Fava", produzione Cyrano new Media rai tre con Leo Gullotta
- 2011, "Primi Piani", regia Cinzia Th Torrini
- 2007, "Isteria" (Cortometraggio), regia Alessandro Scarpinato

#### - TEATRO:

- 2017, "Il pozzo dei pazzi" regia di Georges Lavaudan
- 2017, "Le Troiane di Euripide" regia Antonio Raffaele Addamo Teatro Lelio
- 2017, "Non ti Conosco più" regia Cristiana D'apolito Teatro Ranchibile
- 2017, "La bella addormentata" regia Giuditta Lelio Teatro lelio
- 2016, Pirandelliana L'uomo dal fiore in bocca regia Matteo Contino Teatro Brancaccio
- 2015, Kean Passione e seduzione regia Lollo Franco teatro Biondo stabile di Palermo
- 2015, La duchessa del bal tarain regia U.Scida teatro al massimo Palermo
- 2015, Carmen magia dell'Opera regia C.Gobbi teatro brancaccio Roma Protagonista
- 2014, Le Baccanti regia di Massimo Verdestro, nel ruolo di Dioniso
- 2013, Pinocchio regia Pino Caruso, Teatro Stabile Andrea Biondo Palermo
- 2013, Risvegli di primavera di Frank Wedekinnd, regia Rolando Macrini,
- 2013, Assistente alla regia di Roberta Torre per "Insanamente Riccardo III
- 2012, "Nella giungla delle città" di Bertold Brecht, regia Lia Chiappara,
- produzione teatro Libero, stabile d'innovazione della Sicilia protagonista
- 2012 "Questa sera si recita a soggetto" per il Leone d'oro alla carriera del Luca Ronconi presso Biennale di Venezia

- 2012, "Due fratelli" di Fausto Paravidino, regia Luciano Sergio Maria Falletta
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2012, "Il professor Manganelli", regia Massimo Popolizio
- 2011, "Leonce e Lena", regia Rita De Donato
- 2011, "Shakespeare's voices", regia Kristin Linklater
- 2011, "Il Teatrino delle meraviglie", regia Antonio Ligas
- 2011, "Emergencies" di Martin Crimp, regia Massimiliano Farau
- 2010, "Romeo e Giulietta" di Shakespeare, regia Lorenzo Salveti al 53° festival di Spoleto
- 2010, "La commedia dell'insulina", regia Renato Giordano
- 2010, "A Coup de nez", regia Claudio Longhi, Teatro Argentina
- 2009, "Liberi esperimenti", regia Lorenzo Salveti, al 52° festival di Spoleto
- 2009, "Spiritati racconti", regia Marco Baliani, Teatro India
- 2009, "La commedia dell'insulina", di Renato Giordano, regia Renato Giordano
- 2008, "Frizzi e lazzi dal 500 in qua", regia Cristina Coltelli
- 2008, "Fiori di carta", regia Salvatore Solida
- 2007, Aiuto regia di Umberto Cantone nelle produzioni dello stabile di Palermo "Pasqua a Cendrars e Insulti al pubblico"
- 2006, "Il tempo e la stanza" di Botho Strauss, regia Maurizio Spicuzza
- 2005, "Il Mandato" di Erdman, regia Maurizio Spicuzza
- 2004, "Finale di Partita" di Beckett, regia Antonio Giordano
- 2003, "I sette contro Tebe" di Eschilo, regia Gigi Borruso
- 2003, "Tutti nella stessa Barca", regia Gigi Borruso
- 2003, "Le troiane" di Euripide, regia Gigi Borruso