



## STUDIO LEGALE CAU

### HERBERT SIMONE PARAGNANI

#### STUDI

- Primo Corso Mediaset sulla fiction seriale (sceneggiatura, editing per il network, regia)
- Primo e Secondo Corso RAI per sceneggiatori (docenti: Chris Vogler, Dara Marks, Rachel Ballon, Jurgen Wolf, Gino Ventriglia)
- Master di Regia e Produzione Cinematografica alla UCLA (USA)
- Università La Sapienza di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea: Storia contemporanea.

#### SCENEGGIATURA\_CINEMA E TV

- “La Ch’titte Famille” soggetto e sceneggiatura (cinema);
- “Bla Bla Baby” sceneggiatura cinema;
- “Se mi Vuoi Bene” sceneggiatura (cinema) Casanova;
- “Il Colpo” (cinema) soggetto, trattamento e sceneggiatura
- “Due Inquilini di Troppo” (cinema) Notorius
- “Io e Angela” (cinema) – Camaleo;
- “Modalità Aereo” (cinema) – Casanova Multimedia;
- “I Ragazzi Dei Grattaceli” (cinema)– V Production;
- “I Fluidi” (cinema)- IIF;
- “Beata Ignoranza” (cinema) regia di Massimiliano Bruno, IIF / 01 '17;
- “Matrimoni E Altre Follie” (2 ep tv) (serie tv 24 ep 50') AURORA / MEDIASET '15;
- “Buongiorno Papa'” (cinema);
- “Una Canzone Per Te” (cinema); produzione Cattleya / Distr. Universal
- “Un Posto Tranquillo 2”;
- “Non Smettere Di Sognare Anna E I Cinque” (2 ep) regia di E. Leo, Prod IIF / Medusa '13 regia H. S Paragnani, prod. Cattleya '10 (serie tv 100'), Publispei '09 (film tv) Mediaset '09 (12 ep 50') Magnolia/Mediaset '08 (26 ep. 50') Publispei/Mediaset '07;
- “I Cesaroni 1 E 2” (head writer / episodi);
- “Un Posto Al Sole” (20 ep.),
- “Lui E Lei”,
- “Non Lasciamoci Piu' 2”
- “Lo Zio D'america”. firma per la Rai due bibbie per sit-com e due miniserie fantasy.

#### REGIA CINEMA E TV

- “Io e Angela” produzione Camaleo distr. Vision
- “Una Canzone Per Te” (cinema) produzione Cattleya / Distr. Universal Con Emanuele Bosi, Agnese Claisse, Michela Quattrocioche
- “Donne Assassine” (episodio: Veronica) (TV Movie) produzione Fox / Wilder/ Esperia, Con Donatella Finocchiaro, Sabrina Impacciatore, Giorgio Colangeli
- “7 Vit”e (pilota) prod Publispei/RaiFiction, poi prodotta dalla RAI con Max Bruno, Andrea Sartoretti, Tamara Donà, Rossana Carretto, Marzia Ubaldi

- “*Appuntamento Al Buio*” (corto – 35mm/HD) prod. IterFilm/Cinecittà Holding Con Ennio Fantastichini, Claudio Santamaria, Maddalena Maggi, Pietro Sermonti (Premio N.I.C.E.)
- “*Kilokalorie*” (corto 35mm) prod. FilmTrust/Studio Universal Con Stefania Rivi, Patrizia Sacchi. Premio di Qualità del Ministero dello Spettacolo.

#### PRODUZIONE ESECUTIVA

- “*The Answer, La Risposta Sei Tu*” (film 60’). Regia di L. Fremont  
produzione: Fondazione Il Sangue, presentato alla Festa del Cinema di Roma sezione Extra di Alice nella Città.

#### SINDACATO

- Fondatore del sindacato WGI (Writers Guild Italia associato al sindacato scrittori USA WGA);
- Membro del Board della WGI;
- Membro della SACT (Scrittori Associati Cinema e TV) da: fondazione allo scioglimento nella WGI. 100’ 2010 60’ 2015

#### DOCENZE

- docente di sceneggiatura per MovieUp presso RomaFormazione 2014/15 - docente di sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Roma primavera 2014

#### GIORNALISTA

Pubblica su Il Manifesto, Alias, Extra, il Romanista, Satellite, Video occupandosi di cultura, sport, cinema, fumetti, libri, politica, new media.

#### SKILL

Inglese, Francese, Spagnolo.