



STUDIO LEGALE CAU

VALERIO BURLI

FORMAZIONE

- 2016/2017 Attestato di partecipazione Workshop internazionale di regia e cinematografia. Realizzazione come sceneggiatore e regista di cortometraggio in pellicola. Terre di Cinema.
- Maggio 2016; Attestato di partecipazione Full-immersion intensiva di produzione cinematografia. Workshop intensivo di produzione con Tore Sansonetti – Scuola Sentieri Selvaggi.
- Ottobre 2011 – Gennaio 2014 Diploma artistico “ C.S.C. “ con valenza internazionale. Centro Sperimentale di Cinematografia: Scuola Nazionale di Cinema, sede Abruzzo. Indirizzo “reportage storico / d'attualità “. Via Rocco Carabba 2, L'Aquila.
- 2007/2009; Diploma “Sound engineering“. Registrazione, missaggio, fisica acustica, organizzazione e produzione concerti live, uso artistico e tecnico degli effetti, conoscenza approfondita degli strumenti musicali, conoscenza della storia e della caratterizzazione della musica, cenni di elettronica.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2018, Aiuto Regia. Lungometraggio “Everybloody’s End” di Claudio Lattanzi.
- 2018, Copywriter, regista, produttore esecutivo, montatore. Realizzazione campagna video per crowdfunding su Kickstarter: Zero shirt. Come videomaker per Grandi progetti spa.
- 2017/2018 (in corso), Aiuto regista, assistente di produzione. Elica produzioni, società di comunicazione visiva, marketing ed advertising. Serie edutenmeint “Maestro” (lezioni individuali di Valerio Massimo Manfredi, Rossella Brescia, Pedro Cano, Gennaro Esposito, Sergio Castellitto).
- 2017, Regista, produttore e sceneggiatore, montatore. Realizzazione del cortometraggio “Freddodentro” di Valerio Burli.
- 2017, Regista, sceneggiatore e montatore. Realizzazione del cortometraggio in pellicola Kodak 35mm “A hundred years” di Valerio Burli.
- 2017, Aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio “Il ballo” di Luca Zambianchi. La giostra film produzioni.
- 2017, Aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio in pellicola “Volcano” di Luca Zambianchi.
- 2017, Aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio in pellicola “Benvenuto straniero” di Aldo Torresan.
- 2017, Copywriter. Altera studio società di comunicazione visiva, marketing ed advertising. Spot “natale a Bricoferr” in onda su canali tv nazionali.
- 2017, Videomaker. Riprese e montaggio. Widenoise factory società di comunicazione visiva, marketing ed advertising.
- 2017, Direttore della Fotografia. Profilo aziendale per azienda Pezzol. Prod. Action cam studio.
- 2017, Direttore della Fotografia. Documentario “Le ombre, tre giorni con Luigi di Gianni”. Regia di Gianluca Donnarumma.
- 2017, Co-sceneggiatore. Realizzazione del soggetto di serie “Ladri romantici”. Collaborazione con Diego Cugia.
- 2017, Co-sceneggiatore Realizzazione della sceneggiatura “Lupen, il ladro che rubò a Carlo d'Inghilterra”. Collaborazione con Diego Cugia.
- 2016, Regista, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, montatore, scenografo. Realizzazione del cortometraggio “Burning Tape” per Ambra Mattioli, destinato a proiezione cinematografica all’interno di film collettivo “Bowienext, in onda a Gennaio 2018 su canali Rai.
- 2016, Videomaker per Rai. Interviste aggiuntive a Londra per film collettivo Bowienext.
- 2016, Videomaker Backstage video per photoshooting “Nicolas Winding Refn's beyond Neon Demon”. Vanity Fair Italia & Nicolas Winding Refn.

- 2016, Docente e videomaker. Docente e realizzazione backstage video. Workshop di regia del documentario presso Castello Caetani, Sermoneta. Con Gianfranco Pannone.
- 2015 ad oggi, Videomaker freelance Realizzazione di video musicali. (Ed Mondo, Kutso e Piotta, Nevruz, La Malastrada) MIDRIA, Molinarigrafica e in autonomia.
- 2014, Regista, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, montatore, promozione. Realizzazione del lungometraggio documentario “LUPEN – Romanzo di un ladro reale”. CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Abruzzo.
- 2012 Photo Editor, Ricerca ed elaborazioni immagini per la pubblicazione editoriale del volume “ L'arte della Cinematografa” del tre volte premio oscar Vittorio Storaro, Bob Fischer, Lorenzo Codelli, edito da Aurea e SKIRA Edizioni. Incaricato del lavoro personalmente da Vittorio Storaro.