



STUDIO LEGALE CAU

VALERIO BURLI

FORMAZIONE

- 2022 “La bottega della sceneggiatura”- Corso di alta formazione in serialità televisiva, a cura del Premio Solinas e di Netflix Italia – finalista con “Has-Been”
- 2018 “Scrivere Cinema” residenza artistica di quattro settimane. Formazione di sceneggiatura: vincitore del bando “Scrivere Cinema” organizzato da SIAE e Lucca film Festival con i docenti: Andrea Jublin, Cosimo Calamini, Gino Ventriglia, Leonardo Rizzi; masterclass con: Massimo Gaudioso, Agostino Ferrente, Tommaso Arrighi; Skype call con David Lynch.
- 2017 Attestato di partecipazione Workshop internazionale di regia e cinematografia. Realizzazione come sceneggiatore e regista di cortometraggio in pellicola. Terre di Cinema.
- 2016 Attestato di partecipazione Full-immersion intensiva di produzione cinematografia. Workshop intensivo di produzione con Tore Sansonetti – Scuola Sentieri Selvaggi.
- 2011 Gennaio 2014 Diploma artistico “C.S.C.” con valenza internazionale. Centro Sperimentale di Cinematografia: Scuola Nazionale di Cinema, sede Abruzzo. Indirizzo “reportage storico / d'attualità “. Via Rocco Carabba 2, L'Aquila.
- 2007/09 Diploma “Sound engineering”. Registrazione, missaggio, fisica acustica, organizzazione e produzione concerti live, uso artistico e tecnico degli effetti, conoscenza approfondita degli strumenti musicali, conoscenza della storia e della caratterizzazione della musica, cenni di elettronica.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2023 Regia e montaggio documentario “il grano, il cielo, il filo spinato” per Ass. Campo 65
- 2023 Regia e montaggio documentario 40 anni Circolo di cultura Omosessuale Mario Mieli
- 2023 Soggetto originale, opzione per lungometraggio, Clemart srl.
- 2023 Soggetto e sceneggiatura - serie tv in sviluppo, Trump ltd.
- 2023 Docente, “Action Cinema”.
- 2023 Regia e montaggio corporate doc per Panama Film
- 2022 Direttore della fotografia doc “Ok Boomer” di Gianfranco Pannone e Andrea Gropplero, presentato al festival del cinema di Torino 2023,
- 2022 Aiuto regia - Lampi, cortometraggio di Paolo Santamaria
- 2022 Sceneggiatore - “Programmed to depress” miniserie animazione per Chaosmonger Studio - Tallin
- 2021 Organizzatore e aiuto regia, documentario di Gianfranco Pannone “Onde Radicali”
- 2020 Organizzatore e aiuto regia, documentario di Gianfranco Pannone “Dell’Acqua e del tempo”-
- 2020 Sceneggiatore, produttore e regista “L’idea”, cortometraggio di Valerio Burli
- 2020 Co-sceneggiatore, produttore e regista “Dakota Dynamite”, cortometraggio scritto, prodotto, girato e montato in 48h.
- 2019 Docente di film-making presso campus americano IES ABROAD Rome. Insegnamento di regia, scrittura e montaggio in lingua inglese
- 2019 Aiuto regia “Darkling” lungometraggio di Dusan Milic, italy unit. Prod. A_lab Trieste.
- 2019 Docente presso Set Academy. Docente di regia e recitazione
- 2019 Editore e consulente per la Campagna promozionale Humacoo Onlus.
- 2019 “L’Idea” cortometraggio autoprodotta. Sceneggiatore, regista, montatore ed operatore.
- 2019 Docente di Cinema presso istituti scolastici del comune di Albano Laziale, all’interno del percorso “Riprendiamoci Per Mano”, finanziato dal Consiglio dei Ministri. Realizzazione di sei cortometraggi come supervisore artistico.
- 2018 “Roma Non È Un Gioco”, sceneggiatore, regista, montatore ed operatore del cortometraggio commissionato dall’Agenzia per i servizi al cittadino del Comune di Roma.

- 2018 “Documentario e Cinema del Reale”, responsabile didattico. Assistente alla didattica per la realizzazione dei documentari degli alunni del laboratorio tenuto da Gianfranco Pannone presso DAMS Università Roma Tre.
- 2018 “Everybloody’s End”, aiuto regia. Lungometraggio di Claudio Lattanzi.
- 2018 Copywriter, regista, produttore esecutivo, montatore. Realizzazione campagna video percrowdfunding su Kickstarter: Zero shirt. Come videomaker per Grandi progetti spa.
- 2017/18 “Maestro”, aiuto regista, assistente di produzione. Elica produzioni, società di comunicazione visiva, marketing ed advertising. Serie edutenmeint (lezioni individuali di Valerio Massimo Manfredi, Rossella Brescia, Pedro Cano, Gennaro Esposito, Sergio Castellitto).
- 2017 “Freddo Dentro”, regista, produttore e sceneggiatore, montatore. Realizzazione del cortometraggio di Valerio Burli.
- 2017 “A Hundred Years”, regista, sceneggiatore e montatore. Realizzazione del cortometraggio in pellicola Kodak 35mm di Valerio Burli.
- 2017 “Il Ballo”, aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio di Luca Zambianchi. La giostra film produzioni.
- 2017 “Volcano”, aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio in pellicola di Luca Zambianchi.
- 2017 “Benvenuto Straniero” aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio in pellicola di Aldo Torresan.
- 2017 “Natale a Bricoferr”, copywriter. Altera studio società di comunicazione visiva, marketing ed advertising. Spot in onda su canali tv nazionali.
- 2017 Videomaker. Riprese e montaggio. Widenoise factory società di comunicazione visiva, marketing ed advertising.
- 2017 Direttore della Fotografa. Profilo aziendale per azienda Pezzol. Prod. Action cam studio.
- 2017 “Le Ombre, Tre Giorni” Direttore della Fotografa. Documentario con Luigi di Gianni. Regia di Gianluca Donnarumma.
- 2017 “Ladri romantici” Co-sceneggiatore. Realizzazione del soggetto di serie. Collaborazione con Diego Cugia.
- 2017 “Lupen, Il Ladro Che Rubò A Carlo d'Inghilterra” Co-sceneggiatore Realizzazione della sceneggiatura. Collaborazione con Diego Cugia.
- 2016 “Burning Tape”, regista, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, montatore, scenografo. Realizzazione del cortometraggio per Ambra Mattioli, destinato a proiezione cinematografica all'interno di film collettivo “Bowienext, in onda a Gennaio 2018 su canali Rai.
- 2016 Videomaker per Rai. Interviste aggiuntive a Londra per film collettivo Bowienext.
- 2016 Videomaker Backstage video per photoshooting “Nicolas Winding Refn's Beyond Neon Demon”. Vanity Fair Italia & Nicolas Winding Refn.
- 2016 Docente e videomaker. Docente e realizzazione backstage video. Workshop di regia del documentario presso Castello Caetani, Sermoneta. Con Gianfranco Pannone.
- 2015 Videomaker freelance Realizzazione di video musicali. (Ed Mondo, Kutso e Piotta, Nevruz, La Malastrada) MIDRIA, Molinarigrafica e in autonomia.
- 2014 “Lupen – Romanzo di un ladro reale” regista, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, montatore, promozione. Realizzazione del lungometraggio documentario. CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Abruzzo.
- 2012 “L'arte Della Cinematografia” Photo Editor, Ricerca ed elaborazioni immagini per la pubblicazione editoriale del volume tre volte premio oscar Vittorio Storaro, Bob Fischer, Lorenzo Codelli, edito da Aurea e SKIRA Edizioni. Incaricato del lavoro personalmente da Vittorio Storaro.

FESTIVAL SCREENING E AWARDS

Freddo Dentro

- Fabrique Award 2017 (FESTIVAL WINNER)
- Independent Horror Movie Award 2018 (FESTIVAL WINNER best concept)
- AMC ShorTS International Film Festival (MENZIONE SPECIALE AL MONTAGGIO) Trieste, Italy 2019)
- Corto Nero BEST ITALIAN SHORT (Italy 2019)
- David di Donatello – FINALIST (Italy 2019)
- ICFE Canada – Italian Contemporary Film Festival (Vancouver Canada 2019)
- Galacticat. Mostra de Cinema Fantàstic de Ponent (France 2019)
- Social world film festival (Italy 2017)
- Optical Theatre Horror Film Festival (Italy 2017)
- FiPiLi Horror Film Festival (Italy 2018)
- Roe Tre Film Festival (Italy 2018)
- ETNA Comics (Italy 2018)
- Picentia Short Film Festival (Italy 2018)
- TOHorror Film Fest (Italy 2018)
- Reale Film Festival (Italy 2018)
- Mitreo Film Festival (Italy 2018)
- Janara Horror Fest (Italy 2018)
- Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche – FantaElx (Spain 2018)
- Salerno Film Festival (Italy 2018)
- Media Wave Festival (Hungary 2019)

Dakota Dynamite

- Vincitore Miglior uso del genere 48H Film Project Roma 2020
- Visioni Italiane 2020 - Cagliari (vincitore miglior attore - Vanni Fois)
- "Eccellenza Italiana" @European Film Festival presso Ambasciata Italiana AMMAN (Giordania)
- Dante Alighieri Society CANBERRA (Australia)
- Istituto di Cultura Italiana ISTANBUL (Turchia)
- Istituto di Cultura Italiana MOSCA (Russia)
- Istituto di Cultura Italiana MONACO DI BAVIERA (Germania)
- Terre di Confine Film Festival (Asuni)
- Ennesimo Film Festival (Fiorano Modenese)
- Tour Visioni Sarde 2020 - Cagliari, Narcao, Satadi, Montresta

Carasau Rock (soggetto di lungometraggio)

- Vincitore Miglior soggetto Scrivere Cinema – Lucca Film Festival 2019

Has-Been (soggetto di serie Tv) - con Emanuele Mochi

- Vincitore Miglior soggetto di Serie Tv Milano Pitch – 2022