



STUDIO LEGALE CAU

VALERIO BURLI

FORMAZIONE

- 2018 “Scrivere Cinema” residenza artistica di quattro settimane. Formazione di sceneggiatura: vincitore del bando “Scrivere Cinema organizzato da SIAE e Lucca film Festival con i docenti: Andrea Jublin, Cosimo Calamini, Gino Ventriglia, Leonardo Rizzi; masterclass con: Massimo Gaudioso, Agostino Ferrente, Tommaso Arrighi; Skype call con David Lynch.
- 2017 Attestato di partecipazione Workshop internazionale di regia e cinematografia. Realizzazione come sceneggiatore e regista di cortometraggio in pellicola. Terre di Cinema.
- 2016 Attestato di partecipazione Full-immersion intensiva di produzione cinematografia. Workshop intensivo di produzione con Tore Sansonetti – Scuola Sentieri Selvaggi.
- 2011 Gennaio 2014 Diploma artistico “C.S.C.” con valenza internazionale. Centro Sperimentale di Cinematografia: Scuola Nazionale di Cinema, sede Abruzzo. Indirizzo “reportage storico / d'attualità “. Via Rocco Carabba 2, L'Aquila.
- 2007/2009 Diploma “Sound engineering”. Registrazione, missaggio, fisica acustica, organizzazione e produzione concerti live, uso artistico e tecnico degli effetti, conoscenza approfondita degli strumenti musicali, conoscenza della storia e della caratterizzazione della musica, cenni di elettronica.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2019 Editore e consulente per la Campagna promozionale Humacoo Onlus.
- 2019 “L’Idea” cortometraggio autoprodotta. Sceneggiatore, regista, montatore ed operatore.
- 2019 Docente di Cinema presso istituti scolastici del comune di Albano Laziale, all’interno del percorso “Riprendiamoci Per Mano”, finanziato dal Consiglio dei Ministri. Realizzazione di sei cortometraggi come supervisore artistico.
- 2018 “Roma Non È Un Gioco”, sceneggiatore, regista, montatore ed operatore del cortometraggio commissionato dall’Agenzia per i servizi al cittadino del Comune di Roma.
- 2018 “Documentario e Cinema del Reale”, responsabile didattico. Assistente alla didattica per la realizzazione dei documentari degli alunni del laboratorio tenuto da Gianfranco Pannone presso DAMS Università Roma Tre.
- 2018 “Everybloody’s End”, aiuto regia. Lungometraggio di Claudio Lattanzi.
- 2018 Copywriter, regista, produttore esecutivo, montatore. Realizzazione campagna video per crowdfunding su Kickstarter: Zero shirt. Come videomaker per Grandi progetti spa.
- 2017/2018 “Maestro”, aiuto regista, assistente di produzione. Elica produzioni, società di comunicazione visiva, marketing ed advertising. Serie edutenmeint (lezioni individuali di Valerio Massimo Manfredi, Rossella Brescia, Pedro Cano, Gennaro Esposito, Sergio Castellitto).
- 2017 “Freddo Dentro”, regista, produttore e sceneggiatore, montatore. Realizzazione del cortometraggio di Valerio Burli.
- 2017 “A Hundred Years”, regista, sceneggiatore e montatore. Realizzazione del cortometraggio in pellicola Kodak 35mm di Valerio Burli.
- 2017 “Il Ballo”, aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio di Luca Zambianchi. La giostra film produzioni.
- 2017 “Volcano”, aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio in pellicola di Luca Zambianchi.
- 2017 “Benvenuto Straniero” aiuto regia. Realizzazione del cortometraggio in pellicola di Aldo Torresan.

- 2017 *“Natale a Bricofer”*, copywriter. Altera studio società di comunicazione visiva, marketing ed advertising. Spot in onda su canali tv nazionali.
- 2017 Videomaker. Riprese e montaggio. Widenoise factory società di comunicazione visiva, marketing ed advertising.
- 2017 Direttore della Fotografa. Profilo aziendale per azienda Pezzol. Prod. Action cam studio.
- 2017 *“Le Ombre, Tre Giorni”* Direttore della Fotografa. Documentario con Luigi di Gianni. Regia di Gianluca Donnarumma.
- 2017 *“Ladri romantici”* Co-sceneggiatore. Realizzazione del soggetto di serie. Collaborazione con Diego Cugia.
- 2017 *“Lupen, Il Ladro Che Rubò A Carlo d'Inghilterra”* Co-sceneggiatore Realizzazione della sceneggiatura. Collaborazione con Diego Cugia.
- 2016 *“Burning Tape”*, regista, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, montatore, scenografo. Realizzazione del cortometraggio per Ambra Mattioli, destinato a proiezione cinematografica all'interno di film collettivo *“Bowienext*, in onda a Gennaio 2018 su canali Rai.
- 2016 Videomaker per Rai. Interviste aggiuntive a Londra per film collettivo Bowienext.
- 2016 Videomaker Backstage video per photoshooting *“Nicolas Winding Refn's Beyond Neon Demon”*. Vanity Fair Italia & Nicolas Winding Refn.
- 2016 Docente e videomaker. Docente e realizzazione backstage video. Workshop di regia del documentario presso Castello Caetani, Sermoneta. Con Gianfranco Pannone.
- 2015 Videomaker freelance Realizzazione di video musicali. (Ed Mondo, Kutso e Piotta, Nevruz, La Malastrada) MIDRIA, Molinarigrafica e in autonomia.
- 2014 *“Lupen – Romanzo di un ladro reale”* regista, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, montatore, promozione. Realizzazione del lungometraggio documentario. CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Abruzzo.
- 2012 *“L'arte Della Cinematografa”* Photo Editor, Ricerca ed elaborazioni immagini per la pubblicazione editoriale del volume tre volte premio oscar Vittorio Storaro, Bob Fischer, Lorenzo Codelli, edito da Aurea e SKIRA Edizioni. Incaricato del lavoro personalmente da Vittorio Storaro.