



## STUDIO LEGALE CAU

### EMANUELA CANONICO

#### FORMAZIONE:

A.a 2005 - 2006 – *Master in Scrittura e produzione per la fiction e il cinema* presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Luglio 2004 – Laurea in **Lettere moderne**, Università Federico II di Napoli (110/110 e lode).

2008 - 2007 – Summer School *Cinema Projects Development* (ALMED, Alta Scuola in Comunicazione e Spettacolo).

Maggio 2007 – Workshop su *Le nuove frontiere del marketing e New Media*, Scuola di Comunicazione Eidos Communication.

Maggio - Giugno 2005 – *Scrittura per il cinema d'animazione* presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Luglio 2005 – *Laboratorio di ideazione e tecnica di scrittura dei format televisivi*, tenuto da Paolo Taggi, Fondazione Perseus.

#### FICTION:

2017 – Autrice di soggetti e sceneggiature di **Don Matteo 11** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

Dal 2015 a oggi – Autrice del soggetto di serie, soggetti, sceneggiature e Head Writer delle tre serie **Maggie e Bianca Fashion Friends** (*Rainbow* per Rai Gulp)

2016 – Coautrice del soggetto di serie della serie **Che Dio Ci Aiuti 4** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2015 – Coautrice del soggetti di serie della serie **I Misteri di Laura 2** (*Casanova* per Mediaset, Canale 5)

2014 – Coautrice del soggetto di serie della serie **Non Dirlo al mio Capo** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2013 – Coautrice del soggetto di serie, autrice di soggetti e sceneggiature della serie **Che Dio Ci Aiuti 3** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2013 – Autrice di soggetti e sceneggiature per la serie **Don Matteo 9** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2012 - Autrice del soggetto di serie, soggetti e sceneggiature della sit-com **Talent High School 2** (*Super! – Lux Vide*).

2012 – Autrice di soggetti e sceneggiature della serie **Che Dio ci aiuti 2** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2011 – Autrice del soggetto di serie, sceneggiature, Head writer della sit-com **Talent High School** (*DeAgostini Super! – Lux Vide*).

2011 – Autrice di soggetti e sceneggiature della serie **Don Matteo 8** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2011 – Autrice di due episodi de **Il commissario Rex5** (*Rai Fiction*, Rai Uno).

2011 – Segue la lavorazione sul set e la post-produzione della serie **Che Dio Ci Aiuti 1** in qualità di story editor (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2010 - Editing alle sceneggiature de **Don Matteo 8 e Che Dio Ci Aiuti 1** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno).

2010 – Editing alle sceneggiature della serie **Ho Sposato uno Sbirro 2** (*Lux Vide* per Rai Fiction, Rai Uno) e ne segue la lavorazione sul set e in post-produzione in qualità di story editor.

2009 – Editing alle sceneggiature della serie **Don Matteo 7**

2008 – Sceneggia la sit-com *Lab story* di **Rai Educational** (*Il divertilingue*). **FFCB TX**

Settembre 2007 a giugno 2009 – Consulente alle sceneggiature per la *Film Kairòs*.

Settembre 2006 - Gennaio 2007 – Lavora al **Clan Celentano** (segreteria generale della direzione, Claudia Mori - Milano).

Febbraio - agosto 2006 – Stage nella Factory creativa **NextmediaLab** di Milano. Autrice e sceneggiatrice di progetti per Tv Corporate (*Costa Crociere, Banca Intesa, Banca Popolare di Vicenza*) e Tv Consumer (*Nickelodeon, Sky Cinema Autore*).

## **EXTRA**

2004 – *Corso di giornalismo “Luciano Grasso”* patrocinato dall’ordine dei giornalisti della Campania.

Giugno 2002 – *Regia* di uno spettacolo al Teatrino Piccolo di Napoli.

1999 - 2001 – Attrice della compagnia teatrale napoletana *Idea Fiction* (*Li nepute del sindaco*, Teatro Politeama; *La Santarella*, Teatro Diana; *Il medico dei pazzi*, Teatro Cilea).