



STUDIO LEGALE CAU

HERBERT SIMONE PARAGNANI

STUDI

- Primo Corso Mediaset sulla fiction seriale (sceneggiatura, editing per il network, regia)
- Primo e Secondo Corso RAI per sceneggiatori (docenti: Chris Vogler, Dara Marks, Rachel Ballon, Jurgen Wolf, Gino Ventriglia)
- Master di Regia e Produzione Cinematografica alla UCLA (USA)
- Università La Sapienza di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea: Storia contemporanea.

SCENEGGIATURA CINEMA E TV

- “*La Ch'titte Famille*” soggetto e sceneggiatura (cinema) Rodeo Drive;
- “*Bla Bla Baby*” sceneggiatura (cinema) Eliseo Multimedia;
- “*Se mi Vuoi Bene*” sceneggiatura (cinema) Casanova;
- “*Il Colpo*” (cinema) soggetto, trattamento e sceneggiatura;
- “*Due Inquilini di Troppo*” (cinema) Notorius;
- “*Io e Angela*” (cinema) – Camaleo;
- “*Modalità Aereo*” (cinema) – Casanova Multimedia;
- “*I Ragazzi Dei Grattaceli*” (cinema)– V Production;
- “*I Fluidi*” (cinema)- IIF;
- “*Beata Ignoranza*” (cinema) regia di Massimiliano Bruno, IIF / 01 '17;
- “*Matrimoni E Altre Follie*” (2 ep tv) (serie tv 24 ep 50') AURORA / MEDIASET '15;
- “*Buongiorno Papa*” (cinema);
- “*Una Canzone Per Te*” (cinema); produzione Cattleya / Distr. Universal
- “*Un Posto Tranquillo 2*”;
- “*Non Smettere Di Sognare Anna E I Cinque*” (2 ep) regia di E. Leo, Prod IIF / Medusa '13 regia H. S Paragnani, prod. Cattleya '10 (serie tv 100'), Publispei '09 (film tv) Mediaset '09 (12 ep 50') Magnolia/Mediaset '08 (26 ep. 50') Publispei/Mediaset '07;
- “*I Cesaroni 1 E 2*” (head writer / episodi);
- “*Un Posto Al Sole*” (20 ep.),
- “*Lui E Lei*”,
- “*Non Lasciamoci Piu' 2*”
- “*Lo Zio D'america*”. firma per la Rai due bibbie per sit-com e due miniserie fantasy.

REGIA CINEMA E TV

- “*Io e Angela*” produzione Camaleo distr. Vision
- “*Una Canzone Per Te*” (cinema) produzione Cattleya / Distr. Universal Con Emanuele Bosi, Agnese Claisse, Michela Quattrociocche
- “*Donne Assassine*” (episodio: Veronica) (TV Movie) produzione Fox / Wilder/ Esperia, Con Donatella Finocchiaro, Sabrina Impacciatore, Giorgio Colangeli

- “7 Vit”e (pilota) prod Publispei/RaiFiction, poi prodotta dalla RAI con Max Bruno, Andrea Sartoretti, Tamara Donà, Rossana Carretto, Marzia Ubaldi
- “Appuntamento Al Buio” (corto – 35mm/HD) prod. IterFilm/Cinecittà Holding Con Ennio Fantastichini, Claudio Santamaria, Maddalena Maggi, Pietro Sermonti (Premio N.I.C.E.)
- “Kilokalorie” (corto 35mm) prod. FilmTrust/Studio Universal Con Stefania Rivi, Patrizia Sacchi. Premio di Qualità del Ministero dello Spettacolo.

PRODUZIONE ESECUTIVA

- “The Answer, La Risposta Sei Tu” (film 60’). Regia di L. Fremont
produzione: Fondazione Il Sangue, presentato alla Festa del Cinema di Roma sezione Extra di Alice nella Città.

SINDACATO

- Fondatore del sindacato WGI (Writers Guild Italia associato al sindacato scrittori USA WGA);
- Membro del Board della WGI;
- Membro della SACT (Scrittori Associati Cinema e TV) da: fondazione allo scioglimento nella WGI. 100’ 2010 60’ 2015

DOCENZE

- docente di sceneggiatura per MovieUp presso RomaFormazione 2014/15 - docente di sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Roma primavera 2014

GIORNALISTA

Pubblica su Il Manifesto, Alias, Extra, il Romanista, Satellite, Video occupandosi di cultura, sport, cinema, fumetti, libri, politica, new media.

SKILL

Inglese, Francese, Spagnolo.